МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРТИНСКИЙ ЛИЦЕЙ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
МАОУ «Артинский лицей»,
протокол № 1 от 27.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ «Артинский лицей»
от 31.08.2021 года № 76-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для 5 – 9 классов
(приложение к ООП ООО МАОУ «Артинский лицей»)

п. Арти
2021 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

5 класс

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- уважение к своему народу, гордость за свой край, свою Родину;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоуправления;
- готовность обучающихся противостоять дискриминации по национальным признакам;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- уважение к труду и людям труда;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

6 класс

- Готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства;
- потребность в физическом самосовершенствовании;
- ответственное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя;
- чувство причастности к общности российского народа и судьбе России;
- уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция человека, уважающего закон и правопорядок;
- готовность к договорному регулированию отношений в группе;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- нравственное сознание и поведение на основе толерантного сознания;
- способность к сопереживанию, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста;
- готовность и способность к образованию;
- нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;
- добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- ощущение детьми безопасности и психологического комфорта.

7 класс

- Потребность в занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- неприятие вредных привычек: наркотиков;
- способность к осознанию российской идентичности, патриотизм;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации;
- готовность к участию в общественной жизни;
- готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно нормам международного права;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки;
- приверженность идеям дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- готовность обучающихся противостоять идеологии дискриминации по религиозным, национальным признакам;
- готовность и способность находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей;
- бережное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей.

8 класс

- Усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со взрослыми в образовательной деятельности;
- готовность к научно-техническому творчеству;
- заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- экологическая культура;
- ответственность за состояние природных ресурсов;

- готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных проблем.

9 класс

- Ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив;
- готовность к личностному самоопределению;
- готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего нашей страны;
- российская идентичность; готовность к служению Отечеству;
- чувство гордости за прошлое и настоящее многонационального народа России;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности;
- правовая и политическая грамотность;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции;
- умение оказывать первую помощь;
- формирование нравственного сознания и поведения;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- положительный образ семьи;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

5 класс

- Самостоятельно ставить цели;
- формулировать собственные задачи в образовательной деятельности;
- планировать решение поставленных задач;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.

6 класс

- Самостоятельно определять цели;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности;
- выбирать путь достижения цели;
- удерживать цель деятельности до получения её результата.

7 класс

- Самостоятельно определять цели;
- задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели.

8 класс

- Самостоятельно ставить новые цели;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в собственной жизни и жизни окружающих людей;
- оценивать нематериальные ресурсы, в том числе время, необходимые для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

9 класс

- Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, основываясь на соображениях этики и морали;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.

<u>Познавательные УУД:</u>

5 класс

- Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

6 класс

- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- находить разные способы решения задач;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения.

7 класс

- Ставить на основе развернутого информационного поиска новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать полученную информацию;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого.

8 класс

- Распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- рассматривать критические замечания в отношении собственного суждения как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

9 класс

- Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

<u>Коммуникативные УУД:</u>

5 класс

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

6 класс

- Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами).

7 класс

- При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать и предотвращать конфликты до их активной фазы.

8 класс

- Подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

9 класс

- Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений

Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

5 класс

- Определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

- Определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики , оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

- Выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- объяснять свое понимание нравственно-философской проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

8 класс

- Выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

9 класс

- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей **I уровня**, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

Содержание учебного предмета «Литература»
5 КЛАСС

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже).

В **список А** попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке В авторов является ориентировочным и может быть дополнен составителями рабочих программ.

Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.

A	B	C
	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
	Древнерусская литература- 1-2 произведения на выбор *Из «Повести временных лет» («Расселение славян» и др)*	***Русский фольклор:*** *Сказки «Царевна-лягушка», загадки, пословицы, поговорки*
	М.В. Ломоносов – 1 басня «Случились вместе два астронома вы пиру…» ***И.А. Крылов – 3 басни по выбору:*** *(1808), «Свинья под дубом»(1821-1823), «Волк и Ягнёнок» (1808), «Ворона и Лисица» (1807), Волк на псарне» (1812) (не позднее 1823) и*	

	др.	
	А.С. Пушкин – *2 стихотворения различной тематики, представляющих разные периоды творчества например*: *«Няне», «Зимняя дорога»* ***Поэмы**: «Руслан и Людмила»* ***Сказки:** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др.*	***Поэзия пушкинской эпохи**, например:* ***Баратынский Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!"***
М.Ю. Лермонтов **Стихотворение «**Бородино» (1837)	**М.Ю. Лермонтов С*тихотворение*** *«Когда волнуется желтеющая нива…» (1840)*	***Литературные сказки XIX-XX века,*** например ***П.П. Бажов «Каменный цветок»***
	Н.В. Гоголь. *Повесть «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831*	
Ф.И. Тютчев. Стихотворение «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая…») (1828, нач. 1850-х **Н.А. Некрасов.** Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861)	**Ф.И. Тютчев. «***Есть в осени первоначальной…» (1857) и др. («Весенние воды»)* ***А.А. Фет. Стихотворения по выбору*** *«Чудная картина» (1842) «Это утро, радость эта…» (1881),* **Н.А. Некрасов** *«Тройка» (1846),*	***Поэзия 2-й половины XIX в.,** например:*

	И.С. Тургенев *Рассказ:* ***«Муму» (1852).*** *Стихотворение в прозе:* ***«Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др.*** **Л.Н. Толстой** ***1 рассказ*** *«Кавказский пленник» (1872).* **А.П. Чехов** ***Рассказы:*** *«Злоумышленник» (1885), «Пересолил» (1885)*	
	А.А. Блок ***Стихотворения:*** *«Летний вечер» (1898), «Полный месяц встал над лугом» (1898)* **С.А. Есенин** ***Стихотворения:*** *«Нивы сжаты, рощи голы…» (1917 – 1918), «Поёт зима – аукает…» (1910).* **А.П. Платонов** ***Рассказы****: «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949).*	***Проза конца XIX – начала XX вв.:*** ***А.И. Куприн*** *«Золотой петух» (1923),* ***Л.Н. Андреев*** *«Петька на даче» (1899),* ***И.А. Бунин*** *«В деревне» (1898), «Подснежник» (1927).* ***Поэзия конца XIX – начала XX вв.:*** ***И.А. Бунин*** *«Густой зеленый ельник у дороги» (1905)****.*** ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях****:* ***В.И. Белов*** *«Весенняя ночь»,* ***В.Г. Распутин*** *«Век живи – век люби» (1981).* ***Проза о детях****:*

		В.П. Астафьев «Васюткино озеро» (1952) ***Поэзия 2-й половины XX в.:*** *Н.М. Рубцов «В осеннем лес» (1967).* ***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»*** и др.: ***Е.И Носов*** *«Как патефон петуха от смерти спас» (2002)*
Литература народов России		
	Сказка «Падчерица»	***Р. Гамзатов*** *«Песня соловья».*
Зарубежная литература		
	Мифы Древней Греции **Гомер** *«Одиссея»* ***(фрагменты по выбору)***	***Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни***
	Д. Дефо *«Робинзон Крузо»* ***(главы по выбору)*** **Г.Х.Андерсен.** ***Сказки:*** *«Стойкий оловянный солдатик» (1838) «Соловей» (1843) (на выбор)*	*Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:* **Дж.Родари** «Сказки по телефону» *Зарубежная проза о детях и подростках, например:*

		М.Твен «Приключение Тома Сойера» (1876), **А.Линдгрен** «Приключения Эмиля из Лённеберги» **(1970), Ж. Ронни Старший** «Борьба за огонь» (1909). *Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:* **Дж. Лондон** «Сказание о Кише» (1904)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему
5 класс (102 часа)

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Количество часов	Практическая часть программы	Контрольно-оценочная деятельность
Введение (1ч.)				
1	Книга – твой друг	1		Входной контроль. Тест.
Из мифологии (4 ч.)				
2	Античный миф. Миф «Рождение Зевса».	1		
3	Миф "Олимп"	1	Составление плана мифа.	
4	Миф "Одиссей на острове циклопов. Полифем"	1	Ответы на вопросы рубрики «Учебный кабинет» электронного приложения.	
5	Гомер "Одиссея" (фрагмент)	1	Создание презентации «Образ Одиссея в искусстве».	
Из устного народного творчества (9ч.)				
6	Загадки	1	Работа в группах. Сочинение загадок.	

7	Пословицы и поговорки.	1	Составление таблицы «Отличительные особенности пословиц и поговорок».	
8	Подготовка к мини-проекту по теме "Малые жанры фольклора"	1		Самостоятельная работа.
9	Литературная игра	1		Сочинение небольшого рассказа, который можно завершить одной из пословиц или составление записки или письма хвалебного или шуточного содержания, состоящие из пословиц и поговорок
10	Сказка "Царевна-лягушка".	1	Составление таблицы «Композиция волшебной сказки».	
11	Сказка "Царевна-лягушка". Добрая и злая сила в волшебной сказке Композиция сказки	1		Самостоятельная работа.
12	Сказка "Падчерица"	1	Составление таблицы «Отличия народной и литературной сказки».	
13	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению.	1		Тест.
14	РР "Здравствуй, новая сказка!"	1	Мастерская слова. Сочинение сказки.	
Из древнерусской литературы (3 ч.)				
15	Из «Повести временных лет». «Расселение славян».	1	Составление плана летописи. Конкурс рисунков «Человек Древней Руси».	
16	Проверка техники чтения.	1		Текущий контроль. Проверка техники чтения.
17	«Кий, Щек и Хорив». «Дань хазарам».	1	Ответы на вопросы рубрики	

			«Учебный кабинет» электронного приложения.	
Басни народов мира (6 ч.)				
18	Эзоп «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	1	Сравнительная таблица по басням Эзопа и Лафонтена.	
19	М.В. Ломоносов "Случились вместе два астронома в пиру..."	1	Выразительное чтение басни по ролям.	
20	Страницы биографии И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица» и И.А. Крылова «Ворона и лисица».	1	Сравнительная таблица басен Тредиаковского и Крылова.	
21	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», "Волк и Ягнёнок"	1	Выразительное чтение басни.	
22	Литературная гостиная «В гостях у дедушки Крылова» - конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А. Крылова или конкурс на лучшую инсценировку басни.	1		Тематический контроль. Выразительное чтение наизусть.
23	Русская басня 20 века	1		Тематический контроль. Тест по теме «Басни народов мира»
Из литературы XIX века (31ч.)				
24	Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина.	1	Составление таблицы «Детство А.С. Пушкина».	
25	А.С. Пушкин "Няне".	1	Выразительное чтение стихотворения «Няне». Ответы на вопросы 1, 2 учебника.	
26	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях".	1	Практическая работа «Язык сказки»	
27	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1	Викторина на знание сказок А.С. Пушкина.	
28	А.С. Пушкин "Руслан и Людмила" (отрывок).	1		Текущий контроль. Чтение наизусть.
29	А.С. Пушкин "Зимняя дорога".	1		
30	Поэзия 19 века о родной природе.	1	Выразительное чтение	

			стихотворения. Работа в группах. Заполнение таблиц «Художественные особенности стихотворений».	
31	Анализ поэтического текста.	1	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»	
32	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове.	1	Составление слайдовой презентации о детских годах М.Ю. Лермонтова.	
33	Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Бородино". Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1		Текущий контроль. Терминологический диктант.
34	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова "Бородино".	1		Текущий контроль. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
35	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника.	1		Компьютерная презентация (или мультфильм) или Мастерская слова (сочинение «Путешествие на поле славы»).
36	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.	1	Конкурс на лучшего знатока повести «Ночь перед Рождеством»	
37	"Ночь перед Рождеством".	1	Выразительное чтение отрывков из повести.	
38	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством".	1	Составление таблицы «Фантастика и реальность в повести»	
39	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством".	1	Ответы на вопросы рубрики «Учебный кабинет» электронного приложения.	

40	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.	1	Составление таблицы «Детские впечатления И.С. Тургенева».	
41	И.С. Тургенев "Муму".	1	Сообщение обучающегося о значении имени Герасим. Художественный пересказ отрывка. Исследовательская работа с текстом «Отношение автора к герою».	
42	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1		
43	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1		Самостоятельная работа.
44	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ безмолвия крепостных крестьян.	1	Художественный пересказ эпизодов. Сообщение обучающегося о льве как символе храбрости и обновления.	
45	РР Сочинение на тему «Эпизод в рассказе «Муму» Эпизод «Герасим и Муму». Анализ сочинений.	1		Сочинение «Эпизод в рассказе «Муму» или «Эпизод «Герасим и Муму». Отзыв о прочитанном произведении.
46	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык».	1	Составление плана статьи «Стихотворения в прозе». Выразительное чтение стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».	
47	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	1	Заполнение таблицы «Детские впечатления поэта».	
48	Н.А. Некрасов "Крестьянские дети". Особенности композиции произведения.	1	Выразительное чтение по ролям отрывка стихотворения «Крестьянские дети» (диалог ребят).	
49	Основная тема стихотворения "Крестьянские дети". Отношение автора к героям.	1	Цитатный план фрагмента стихотворения.	Выразительное чтение наизусть

				стихотворения.
50	Н.А. Некрасов «Тройка».	1	Исследовательская работа	
51	Сочинение «Жизнь и судьба детей и женщин в России XIX века».	1		Сочинение «Жизнь и судьба женщин и детей в России 19 века».
52	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная я основа рассказа "Кавказский пленник". Яснополянская школа.	1		Самостоятельная работа.
	"Кавказский пленник". Жилин и Костылин в плену.	1	Художественный пересказ 1 главы. Цитатный план 4-6 главы.	
53	"Кавказский пленник". Жилин и Костылин в плену.	1	Исследовательская работа с текстом по группам.	
54	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.	1	Составление таблицы «Сравнительная характеристика Жилина и Костылина»	
55	РР Письменный ответ на вопрос «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»	1	Письменный ответ на вопрос «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»	
56	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова.	1		
57	А. П. Чехов «Злоумышленник". Приемы создания характеров и ситуаций.	1		Терминологический диктант.
58	А.П. Чехов "Пересолил".	1		Самостоятельная работа.
59	Юмористический рассказ о случае из жизни.	1	Творческая работа «Случай из моей жизни».	
Из литературы XX века (19 ч.)				
60	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина.	1		
61	И.А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги…". Тема природы и приемы её реализации. Второй план в стихотворении.	1	Выразительное чтение стихотворения.	

62	И.А. Бунин «В деревне».	1	Выразительное чтение отрывков. Исследовательская работа с текстом. Составление цитатного плана по вариантам.	
63	И.А. Бунин "Подснежник".	1	Составление таблицы «Образ эпохи в рассказах И.А. Бунина»	
64	Л. Андреев. Краткие сведения о писателе.	1	Составление слайдовой презентации о писателе.	
65	Л.Н. Андреев "Петька на даче". Мир города в рассказе.	1	Цитатный план рассказа. Исследовательская работа с текстом. Иллюстрация к фрагменту «На даче».	
66	Л.Н. Андреев "Петька на даче". Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.	1	Выразительное чтение фрагмента. Устный рассказ о даче от лица Петьки.	
67	А. И. Куприн. Краткие сведения о писателе.	1		Самостоятельная работа.
68	Рассказ А.И. Куприна "Золотой петух". Тема, особенности создания образа.	1	Цитатный план рассказа. Сообщение о птице Феникс. Создание иллюстраций к рассказу (групповая работа).	
69	В мире художественного слова А.И. Куприна. Рассказ «Золотой петух»	1		Самостоятельная работа.
70	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места.	1	Составление слайдовой презентации о писателе или составление теста к статье о писателе.	
71	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом».	1		Выразительное чтение наизусть стихотворения Блока.
72	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове.	1		
73	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове. С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…»	1	Сообщение о символическом значении образа берёзки в поэзии Есенина. Слайдовая	Самостоятельная работа.

			презентация репродукций картин А.И. Куинджи, И. Э. Грабаря, И.И. Левитана.	
74	С. Есенина. "Поёт зима – аукает…", "Нивы сжаты, рощи голы…»	1	Чтение стихотворения наизусть.	
75	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе.	1	План статьи или составление теста по статье для одноклассников.	
76	А.П. Платонов "Никита". Мир глазами ребёнка (беды и радость, злое и доброе начало в мире).	1	Цитатный план рассказа. Сообщение о представлениях древних славян о Солнце и Земле. Исследовательская работа с текстом.	
77	А.П. Платонов «Цветок на земле»»	1		Самостоятельная работа.
78	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе. Сказы Бажова.	1	Инсценирование фрагментов сказов	
79	П.П. Бажов "Каменный цветок". Человек труда в сказе П.П. Бажова.	1	Сообщение обучающегося о значении имени Данила. Выставка рисунков обучающихся «Каменный цветок». Рисунки вазы, которую хотел создать Данила-мастер.	
80	П.П. Бажов "Каменный цветок". Приемы создания художественного образа.	1		Самостоятельная работа.
81	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе. Наши любимые произведения Н.Н. Носова	1	Составление викторины по сказкам Н.Н. Носова.	
82	Рассказ Н.Н. Носова "Три охотника". Тема, система образов.	1	Создание мультфильма по рассказу «Три охотника».	
83	В.П. Астафьев "Васюткино озеро".	1	Сообщение и слайдовая презентация о писателе. Выразительное чтение отрывка. Исследовательская работа с текстом.	
84	В.П. Астафьев "Васюткино озеро".	1	Художественный пересказ	

			фрагмента от лица героя. Цитатный план рассказа.	
85	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе.	1		Самостоятельная работа
86	Е.И. Носов "Как патефон петуха от смерти спас". Добро и доброта. Мир глазами ребёнка; юмористическое и лирическое в рассказе.	1	Пересказ эпизода.	
Родная природа в произведениях писателей XX века (2ч.)				
87	В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья».	1	Выразительное чтение отрывка или всего стихотворения.	
88	В.И. Белов «Весенняя ночь».	1		Самостоятельная работа
89	В.Г. Распутин "Век живи - век люби".	1		Тест
Из зарубежной литературы (8 ч.)				
90	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо".	1	Художественный пересказ глав романа.	
91	Роман "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо". Сюжетные линии, характеристика персонажей.	1		
92	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.	1	Викторина.	Самостоятельная работа.
93	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена. М. Твен "Приключения Тома Сойера" (отрывок). Мир детства и мир взрослых.	1		Самостоятельная работа.
94	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, неугомонная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII).	1	Сообщение о Робин Гуде. Выразительное чтение по ролям фрагмента произведения.	
95	Ж.Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь».	1	Составление вопросов по статье учебника. Цитатные планы глав.	
96	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления писателя. «Сказание о Кише».	1	Сообщение о Дж. Лондоне «Увлечение чтением», «Джек Лондон на Аляске». Заочная	

			выставка репродукций картин художника Р. Кента, посвященных Аляске и Гренландии. Цитатный план рассказа. Художественный пересказ отрывка.	
97	А. Линдгрен. Краткие сведения о писательнице «Приключения Эмиля из Лённеберги».	1	Сообщение обучающегося «Детские впечатления Линдгрен». Выставка книг А. Линдгрен. Художественный пересказ отрывка. Литературная викторина «Мультфильмы по мотивам произведений А. Линдгрен».	
98	Контрольная работа за год	1		Итоговая контрольная работа
99	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе за год.	1		
Заключительный урок (1ч).				
100	Защита исследовательских проектов.	1		
101	Заключительный урок. *Встреча в литературной гостиной «Путешествие в мир книги»*	1		
102	Резервный урок	1		

Содержание учебного предмета «Литература»
6 КЛАСС

A	B	C
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: *«Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем»*	***Русский фольклор:***

		«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»
	М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…» (1761)*	
	В.А. Жуковский *«Светлана» (1812)*	
А.С. Пушкин «Дубровский» (1832 — 1833) **Стихотворения**: «Зимний вечер» (1825), «Зимнее утро» (1829).	**А.С. Пушкин -** *«Деревня» (1819)* *«Редеет облаков летучая гряда» (1820)*	
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). **(9 кл.)** **Стихотворения**: «Парус» (1832), «Тучи» (1840), «Утес» (1841)	**М.Ю. Лермонтов -** ***10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Листок» (1841)*	
	Н.В. Гоголь *«Тарас Бульба» (1835)*	
	Н.А. Некрасов *«В полном разгаре страда деревенская…» (1862-1863), «Великое чувство!..» (1877)*	***Поэзия 2-й половины XIX в.,*** *например:* **И.С. Тургенев** *«В дороге» (1843)*
	И.С. Тургенев *«Бирюк» (1847)* **Л.Н. Толстой*:*** *«Детство» (1852), «Бедные люди» (1908)* **А.П. Чехов** ***рассказы****: «Толстый и тонкий» (1883),*	

	«Налим» (1885), «Шуточка» (1886) или «Лошадиная фамилия» (1885)	
	А.А. Ахматова *«Перед весной бывают дни такие…» (1915), «Родная земля»* **(1961),** *«Мужество(1942), «Победа» (1942)* **С.А. Есенин** *«Песнь о собаке» (1915), «Разбуди меня завтра рано…» (1917)*	***Проза конца XIX – начала XX вв.*** ***Короленко В.Г. «В дурном обществе»*** ***А.И. Куприн*** *«Тапер» (1885), «Белый пудель» (1903).* ***И.А. Бунин*** *«Лапти» (1924***),** ***Поэзия конца XIX – начала XX вв.: И.А. Бунин*** *«Не видно птиц. Покорно чахнет…» (1889)* ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношения****:* ***М.М. Пришвин*** *«Кладовая солнца» (1945)* ***Проза о детях****:* ***В.П. Астафьев*** *«Конь с розовой гривой» (1963)* ***Поэзия 2-й половины XX в.:*** ***Исаковский М.В.*** *«В прифронтовом лесу» (1942),* ***Орлов С.С.*** *«Его зарыли в шарземной» (1944),* ***Симонов К.М.*** *«Жди меня и я вернусь» (1941),* ***Самойлов, А.*** *«Сороковые» (1961),* ***Рубцов Н.М.*** *«Звезда полей», «Тихая моя родина»* ***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов:***

		А. Петрова *«Волки на парашютах» («Корова в моей голове») (2012).*
Литература народов России		
		Р. Гамзатов *«Журавли» (1965)*
Зарубежная литература		
	Мифы Древней Греции **Гомер** *«Илиада» (или «Одиссея»)* ***(фрагменты по выбору)***	
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)	**Дж. Свифт** *«Путешествия Гулливера»* ***(1725)*** *(фрагменты по выбору)*	***Зарубежная сказочная и фантастическая проза:*** Сказка о Синдбаде-мореходе ***Зарубежная сказочная и фантастическая проза:*** **бр. Гримм** *«Снегурочка» (1854)* ***Зарубежная новеллистика****:* **О`Генри** *«Дары волхвов» (1906),* *Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы:* **Дж. Лондон** *«Любовь к жизни» (1905)* ***Современная зарубежная проза:*** **Анника Тор.** ***Остров в море (1ч.)***

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему
6 класс (102 часа)

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Количество часов	Практическая часть программы	Контрольно-оценочная деятельность
Введение (1 ч.)				
1	О литературе, читателе и писателе	1		Входной контроль. Тест.
Из мифологии (3 ч.)				
2	Миф «Пять веков»	1	Работа с учебником, выразительное чтение, лексическая работа.	
3	Миф «Прометей»	1		
4	Миф «Яблоки Гесперид»	1		
Из устного народного творчества (4 ч.)				
5	Сказка «Солдат и смерть»	1	Проверочная работа на знание значения фразеологизмов, связанных с легендами, сказаниями и мифами.	
6	«Как Бадыноко победил одноглазого великана»	1		
7	«Сказка о молодидьных яблоках и живой воде»	1		
8	Внеклассное чтение. Конкурс чтецов. Отрывки из сказок.	1		
Из древнерусской литературы (3 ч.)				
9	«Сказание о белгородских колодцах»	1	Аналитическое чтение отдельных эпизодов, ответы на вопросы	
10	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1		
11	«Поучение Владимира Мономаха»	1		Сочинение поучения младшему брату, сестре.
Из литературы XVIII века (3 ч.)				
12	М.В. Ломоносов – гениальный учёный, теоретик литературы, поэт, гражданин.	1		
13	М.В. Ломоносов «Стихи, сочиненные по дороге в	1	Выразительное чтение наизусть	

	Петергоф…»		стихотворения.	
14	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	1		
Из литературы XIX века (52 ч.).				
15	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
16	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая история баллады.	1	Выразительное чтение отрывка.	
17	Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана».	1		
18	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина.	1		
19	Стихотворение А.С. Пушкина «Деревня».	1		
20	А. С. Пушкин «Редеет облаков летучая гряда».	1		
21	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Выразительное чтение наизусть стихотворения.	
22	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Практическая работа по теме "Определение размера стиха".	
23	Конкурс выразительного чтения.	1		
24	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	1		
25	Причины ссоры Дубровского и Троекурова.	1		
26	Отец и сын Дубровские.	1	Составление сравнительной таблицы, характеризующих главных персонажей	
27	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	1		
28	Дубровский и Маша Троекурова.	1	Аналитическое чтение отдельных эпизодов, ответы на вопросы	
29	Мастерская творческого письма.	1		Сочинение продолжения романа.
30	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове.	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
31	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1	Выразительное чтение, исследовательская работа с	

			текстом	
32	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1		
33	М.Ю. Лермонтов «Листок».	1		
34	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…»	1	Выразительное чтение наизусть одного стихотворения на выбор.	
35	Конкурс творческих работ.	1		Сочинение рассказа от имени листка о его путешествии к Чёрному морю из «отчизны суровой».
36	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа повести.	1	План статьи.	
37	«Бранное, трудное время…». Степь как образ Родины в повести Гоголя.	1	Аналитическое чтение отдельных эпизодов, ответы на вопросы	
38	Остап и Андрий.	1	Составление сравнительной таблицы, характеризующих главных персонажей	
39	Остап и Андрий.	1		
40	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1		
41	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1		
42	Мастерская творческого письма.	1		Рассказ о событиях от лица их участника.
43	Анализ письменных работ. И.С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции.	1		
44	И.С. Тургенев «Бирюк».	1		
45	И.С. Тургенев «В дороге».	1	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом.	
46	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство! У каждых дверей…»	1		
47	Н.А. Некрасов: «В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство!..»	1	Выразительное чтение наизусть	
48	Л.Н. Толстой в 30-50 годы XIXвека.	1		

49	Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за человек был мой отец?»	1	Аналитическое чтение отдельных эпизодов, ответы на вопросы	
50	Анализ глав повести «Детство» («Maman», «Наталья Савишна», «Письмо»)	1		
51	Анализ глав повести «Детство» («Горе», «Последние грустные воспоминания»)	1		
52	Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди».	1		Сочинение-размышление на тему «Какие мысли и чувства вызывает у меня рассказ Л.Н. Толстого «Бедные люди»?» или сочинение по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».
53	Анализ письменных работ.	1		
54	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын.	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
55	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын.	1	Аналитическое чтение отдельных эпизодов, ответы на вопросы	
56	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Дружба Васи, Валека и Маруси.	1		
57	Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе.	1	Составление сравнительной таблицы, характеризующих главных персонажей	Сочинение продолжения повести о встрече повзрослевших Валека и Васи.
58	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказ «Налим»	1		
59	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	Исследовательская работа с текстом	
60	А.П. Чехов. Рассказ «Шуточка»	1		
61	Мастерская творческого письма	1		Смешной случай из жизни.
62	Мир природы, человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет…»	1		
63	И.А. Бунин «Лапти».	1		

64	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель».	1	Исследовательская работа с текстом	
65	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель».	1		
66	А.И. Куприн «Тапёр»	1		
67	А.И. Куприн. «Тапер»	1		Сочинение-предположение (о чём могли говорить, «едучи в санях в морозную рождественскую ночь», великий маэстро и начинающий музыкант).
68	Краткие сведения о С.А. Есенине. «Песнь о собаке»	1		
69	С.А. Есенин. «Разбуди меня завтра рано»	1		
70	Краткие сведения о М.М. Пришвине			
71	М.М. Пришвин «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра.	1		
72	«Кладовая солнца». Настя и Митраша.	1	Составление сравнительной таблицы, характеризующих главных персонажей	
73	«Кладовая солнца». Настя и Митраша.	1	Составление сравнительной таблицы, характеризующих главных персонажей	
74	Смысл названия сказки-были М.М. Пришвина.	1		
75	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля».	1		
76	Современная проза о подростках: А.Петрова. «Волки на парашютах» (избр. фрагм.)	1		
Из поэзии о Великой Отечественной войне (5 ч.)				
	Литературно-музыкальная композиция «Сороковые, роковые…» *Исаковский М.В. «В прифронтовом лесу» (1942), Орлов С.С. «Его зарыли в шар земной»(1944), Симонов К.М. «Жди меня и я вернусь»(1941), Самойлов,А.*	1		

	«Сороковые»(1961),			
77	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»			
78	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Бабушка и внук.	1		
79	Бабушка и внук.	1		
80	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон».	1		
81	Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей», «Тихая моя родина»	1	Анализ стихотворений	
82	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1		Выразительное чтение стихотворения
83	Сочинение «Образ России в творчестве русских поэтов»	1		Сочинение
Из зарубежной литературы (12 ч.)				
84	Анализ письменных работ. «Сказка о Синдбаде – мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	1		
85	«Сказка о Синдбаде – мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	1	Аналитическое чтение отдельных эпизодов, ответы на вопросы	
86	Краткие сведения о Дж. Свифте. «Путешествия Гулливера»	1		
87	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	1		
88	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	1		
89	Урок-размышление по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		
90	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		
91	Краткие сведения об О.Генри.	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
92	О. Генри «Дары волхвов».	1		
93	Краткие сведения о Дж. Лондоне.	1		
94	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1	Аналитическое чтение отдельных эпизодов, ответы на вопросы	
95	Современная зарубежная проза А.Тор «Остров в море»	1		
96	Современная зарубежная проза А.Тор «Остров в море»	1		
97	Контрольная работа за год	1		Итоговая контрольная

				работа
98	Анализ выполненных работ.	1		
Заключительный урок (1ч).				
99	Защита исследовательских проектов по произведениям писателей родной литературы.	1		
100	Защита исследовательских проектов по произведениям писателей родной литературы.			
101	Заключительный урок. *Встреча в литературной гостиной «Путешествие в мир книги»*	1		
102	Резервный урок.			

Содержание учебного предмета «Литература»
7 КЛАСС

A	B	C
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: *«Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть временных лет» («И вспомнил Олег коня своего…»)*	***Русский фольклор:*** *Былины, песни*
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782)	***М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «****Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др.* ***Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по***	

	выбору, например: *«Властителям и судиям»*	
Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы…») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «Во глубине сибирских руд…» (1827).	**А.С. Пушкин** *«Туча» (1835),* *«Повести Белкина» (1830) –* ***2-3 по выбору, например****: «Станционный смотритель», «Метель»,* ***Поэмы –1 по выбору, например****: «Полтава» (1828)*	
	М.Ю. Лермонтов – ***10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Три пальмы» (1838), «Родина» (1841)* ***Поэмы*** *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837)*	
	Н.В. Гоголь ***Повести*** *«Шинель» (1839) и др.*	
Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи…) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять…» (1866).	**Ф.И. Тютчев -** *«Фонтан» (1836)* А.А. Фет – *например*: ***«Я пришел к тебе с приветом…» (1843)*** **Н.А. Некрасов** *«Размышления у парадного подъезда» (1858),*	***Поэзия 2-й половины XIX в.,*** *например:* ***А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой****.*

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом…» (1848).	*«Железная дорога», «Русские женщины».*	
	И.С. Тургенев - ***«Хорь и Калиныч»,*** **Н.С. Лесков** *«Левша» (1881)* **М.Е. Салтыков-Щедрин** ***- 2 сказки по выбору****: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик».* **А.П. Чехов** *«Хамелеон» (1884)*	
	А.А. Ахматова «Мне голос был…» **М.И. Цветаева** ***- «Рябину рубили…»*** **Н.С. Гумилев** *«Слово» (1921).* **О.Э. Мандельштам** *«Звук осторожный и глухой…» (1908)* **В.В. Маяковский** ***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920)*** **С.А. Есенин***:* *«Гой ты, Русь, моя родная…» (1914)* **А.Т. Твардовский** ***1 стихотворение по выбору, например:*** *«Прощаемся мы с матерями…», «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945)* – ***главы по выбору.*** **В.М. Шукшин** *«Чудик» (1967)*	***Проза конца XIX – начала XX вв.****,* *например:* ***И.А. Бунин «Кукушка»*** ***М. Горький «Детство» (отдельные главы), «Данко»*** ***А.И. Куприн «Куст сирени или «Чудесный доктор»*** ***А.С. Грин «Алые паруса»*** ***Поэзия конца XIX – начала XX вв.:*** ***И.А. Бунин «Густой зеленый ельник», «Догорал апрельский светлый вечер…»*** ***Поэзия 20-50-х годов XX в.:*** ***Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться»***

		Проза о Великой Отечественной войне: ***Б.Л. Васильев «Экспонат №…»*** ***Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:*** ***М.М. Пришвин «Москва – река»*** ***К.Г. Паустовский*** *«Мещёрская сторона»* ***Проза о детях:*** ***В.П. Астафьев. Рассказы о детях.*** ***Поэзия 2-й половины XX в.:*** ***А.А. Вознесенский «Муромский сруб»*** ***Проза русской эмиграции:*** ***И.С. Шмелев «Лето Господне»*** ***Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»:*** ***Произведения Ю.Кузнецовой***
Литература народов России		
	М. Джалиль «Последняя песня»	***Г. Тукай «Родная деревня»***
Зарубежная литература		

	***В. Шекспир, 1–2 сонета по выбору*:** *№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу…» (пер. Б. Пастернака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи…» (пер. С. Маршака).*	
		Зарубежная романистика XIX– XX века: **Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (отдельные главы)** *Зарубежная проза о детях и подростках:* **А.де Сент-Экзюпери «Планета людей»**

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему
7 класс (68 часов)

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Количество часов	Практическая часть программы	Контрольно-оценочная деятельность
Введение (1 ч.)				
1	Знакомство с литературой и особенностями учебника. *Литературные роды (эпос, лирика, драма). Жанр и жанровое своеобразие.* Личность автора, позиция писателя, труд и творчество.	1	Работа с учебником, выразительное чтение, лексическая работа	Входной контроль. Тест

Устное народное творчество (3 ч.)				
2	Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа.	1	Составление рассказа на основе тезисного плана	
3	*«Илья Муромец и Соловей-Разбойник». А.К. Толстой «Илья Муромец». Конфликт былины, поучительная речь, отражение народных представлений о нравственности* (сила и доброта, ум и мудрость).	1	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	
4	*Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!.., «Наша Масленица дорогая…»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне*; своеобразие поэтического языка. Быт, нравственные представления народа в песне.	1	Лексическая работа, выразительное чтение, составление таблицы «Особенности поэтики песен»	
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
5	*Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»). Поучительный смысл древнерусской литературы, мудрость, преемственность поколений*. Любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.	1	Анализ летописи, составление таблицы, лексическая работа	
6	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Мудрость, твёрдость духа, религиозность как народные идеалы древнерусской литературы.	1	Аналитическая работа с текстом, ответы на вопросы, выразительное чтение	Письменный ответ на вопрос: Какие черты сказки воплотила в себе «Повесть…»?
Из литературы 18 века (7 ч.)				
7	*М.В.Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. «О вы, которых ожидает…»* (из «Оды на день восшествия…). Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. *Особенности поэтического языка оды и лирического стихотворения, поэтические образы*	1	Аналитическое чтение «Оды», характеристика Елизаветы	
8	Теория о «трёх штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.	1	Составление плана лекции	
9	Г.Р.Державин. *Биография Державина* (по страницам книги В.Ходасевича «Державин»). *Державин на Новгородчине.*	1		
10	*«Властителям и судиям». Тема поэта и власти в*	1	Аналитическое чтение,	

	стихотворении. Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Державина в сравнении со стихотворениями Ломоносова.		ответы на вопросы	
11	Д.И.Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения.	1		
12	*Основной конфликт пьесы «Недоросль» и её проблематика. Социальные вопросы в комедии.* Проблема образования и образованности, воспитания и семьи. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии. Позиция писателя.	1		
13	«Недоросль». Образы комедии (портрет и характер, поступки, мысли и язык героев).	1	Выразительное чтение по ролям, характеристика образов пьесы по алгоритму	
Из литературы 19 века (22 часа)				
14	А.С.Пушкин. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд	1	Выразительное и аналитическое чтение, работа с терминами, учебными статьями	Письменный ответ на вопрос: Почему Пушкин гордится своей Родиной и соотечественниками
15	Человек и природа в поэзии Пушкина. «Туча».	1	Исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями	
16	«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописи и балладе Пушкина. Мотивы судьбы, предсказания, предзнаменования. Вера и суеверие.	1		Составить сравнительную характеристику «Песни из «Повести временных лет» и «Песнью…» А. С. Пушкина.
17	*Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме.* Своеобразие поэтического языка. Гражданский пафос поэмы.	1	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом	
18	А.С. Пушкин. Повести Белкина. «Станционный смотритель», «Метель»	1		
19	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении. «Три пальмы»	1	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом	Чтение наизусть стихотворения «Родина»
20	*«Песня про купца Калашникова». Проблематика и основные*	1	Лексическая работа	

	мотивы произведения (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость, личность и власть)			
21	«*Песня про купца Калашникова». Центральные персонажи «Песни…» и художественные приёмы их создания*; речевые элементы в создании характера героя.	1	Составление сравнительной таблицы, характеризующих главных персонажей	
22	«Песня про купца Калашникова». Фольклорные элементы. Художественное богатство произведения.	1		Письменный анализ эпизодов «Песни» по выбору (по плану
23	*Н.В. Гоголь. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и «маленького человека».* Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности.	1	Записи тезисов лекции	
24	*Повесть «Шинель»: основной конфликт, трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича.* Авторское отношение к героям и событиям.	1		Сочинение «Внутренний» и «внешний» облик Акакия Акакиевича»
25	*И.С. Тургенев. Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика книги «Записки охотника».* Многообразие и сложность характеров крестьян.	1		
26	Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, талант, смекалка, сложные социальные отношения в деревне.	1	Исследовательская работа с текстом	
27	*Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте. Писатель и власть. «Вчерашний день часу в шестом…», «Железная дорога».* Своеобразие поэтической музы поэта.	1	Лексическая работа со стихотворениями, выразительное чтение	
28	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Доля народа – основная тема произведений, чванство, равнодушие, покорность судьбе.	1		
29	*Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины*, любовь и чувство долга, верность, преданность, независимость, стойкость.	1	Аналитическая работа с текстом, индивидуальные сообщения учащихся об исторической основе	Наизусть одно из стихотворений Некрасова
30	*М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразие сюжета. Проблематика сказки*: труд, власть, справедливость.	1		
31	«Дикий помещик». Приёмы создания образа помещика. Позиция писателя.	1	Работа с таблицами (сравнительная	

			характеристика сказок Щедрина и народных сказок)	
32	Н.С. Лесков. Биография писателя. «Лесков – писатель будущего». Повесть «Левша».	1		
33	Н.С. Лесков. «Левша»: особенность проблематики и центральная идея повести.	1	Аналитическое чтение отдельных эпизодов, ответы на вопросы	
34	«Левша»: образный мир произведения.	1		
35	Ф.И. Тютчев «Silentium!» (Молчи, скрывайся и молчи…) (1829), «Умом Россию не понять…» (1866), «Фонтан»	1	Выразительное аналитическое чтение	
36	Общечеловеческое в лирике Фета; наблюдательность, чувства добрые, красота земли; стихотворение-медитация.	1		Наизусть на выбор стих. Фета
37	А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях «Я пришел к тебе с приветом…», «Вечер».	1		Чтение наизусть
38	Произведения русских поэтов 19 века о России (А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край…»)	1		Составление сравнительной таблицы по теме Родины разных поэтов
39	А.П. Чехов «Хамелеон»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия. Своеобразие сюжета	1	Чтение по ролям	
Из литературы 20 века (11 ч.)				
40	*М. Горький. Повесть «Детство» (выборочные главы). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе*. Становление характера мальчика	1		
41	*М. Горький. Повесть «Детство» (выборочные главы).* Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе. *Становление характера мальчика*	1		
42	*М. Горький. «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль») Проблематика рассказа* (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, непокорность, гордость, жалость). Авторская позиция. Контраст как основной приём раскрытия замысла	1	Лексическая работа, аналитическое чтение	Сочинение-рассуждение на одну из нравственных категорий
43	И.А. Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер…», «Густой ельник у дороги…» Образ природы.	1		Наизусть стихотворение Бунина о природе

44	*И. Бунин. Рассказ «Кукушка». Смысл названия, доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение.* Образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.	1	Лексическая работа, аналитическое чтение	Сочинение-рассуждение на одну из нравственных категорий
45	*А.И. Куприн «Куст сирени». Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя.* Основная сюжетная линия рассказа и подтекст, художественная идея	1	Исследовательская работа с текстом с точки зрения литературы и психологии	
46	А. Грин «Алые паруса»	1		Отзыв о произведении
47	*В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия.* Приёмы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.	1	Выразительное аналитическое чтение	
48	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая…», «Я покинул родимый дом…» Тема лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора.	1	Выразительное аналитическое чтение	
49	Человек и природа в поэзии Есенина, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта («Отговорила роща золотая» или «Гой ты, Русь моя родная, …»).	1	Выразительное аналитическое чтение	Чтение наизусть
50	И.С. Шмелев «Лето Господне» (Фрагмент). Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя	1		Характеристика героя
51	М.М. Пришвин «Москва-река». Тема и основная мысль рассказа. Родина, человек и природа. Образ рассказчика.	1		Образ рассказчика (характеристика)
52	*К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона»* (гл. «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» - по выбору). *Чтение и обсуждение фрагментов*	1		
53	Человек и природа, малая родина в творчестве Паустовского. Образ рассказчика в произведении. («Мещёрская сторона»)	1		
54	*Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться». Тема стихотворения и его художественная идея.* Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека	1		Чтение наизусть

55	*А. Т. Твардовский «Прощаемся мы с матерями». Сыновняя память – основные мотивы военной лирики поэта.*	1	Выразительное чтение	
56	*А. Т. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору*	1		
57	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга.	1		Чтение наизусть
58	М. Джалиль «Последняя песня»	1	Выразительное чтение	
59	*Б. Васильев «Экспонат №...» Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия*. Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения; проблема истинного и ложного.	1		
60	В.М.Шукшин. Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина. Внутренняя простота и нравственная высота героя.	1	Аналитическое чтение, ответы на вопросы	
61	В.П. Астафьев. Проза о детях.	1		Сочинение
62	*Поэты XX века о России.* А.А. Вознесенский «Муромский сруб», А.А. Ахматова «Мне голос был…», М.И. Цветаева «Рябину рубили…», Н.С. Гумилев «Слово», О.Э. Мандельштам «Звук осторожный и глухой…», Г. Тукай «Родная деревня»	1		Чтение наизусть
Из литературы XXI века				
63	Проза последних десятилетий для подростков. Произведения Ю. Кузнецовой.	1		Отзыв о произведении
Из зарубежной литературы (4 ч.)				
64	У. Шекспир. Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Измучась всем, я умереть хочу…» (№ 66), «Её глаза на звёзды не похожи…» (№ 130)	1	Индивидуальные сообщения учащихся, выразительное чтение	
65	*Р.Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ» (часть третья «Мои приключения на суше») Приёмы создания образов.* Находчивость, любознательность - наиболее привлекательные качества героев.	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
66	А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев	1	Индивидуальные сообщения учащихся	

Итоговые уроки (2 ч.)				
67	Итоговая контрольная работа.	1		Итоговая контрольная работа
68	Итоговая игра по литературе "Что? Где? Когда?"	1		

Содержание учебного предмета «Литература»
8 КЛАСС

A	B	C
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор: *«Житие Сергия Радонежского», «Слово о погибели русской земли», «Житие Александра Невского»*	***Русский фольклор:*** *Исторические песни*
Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792)	***Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору:*** *«Памятник» (1795), «Вельможа»*	
	В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору: *«Лесной царь» (1818)**;*** ***1-2 элегии по выбору, например:*** *«Невыразимое» (1819).*	
А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (1832 —1836)	**А.С. Пушкин -** ***стихотворения различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса***: *«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «И.И. Пущину» (1826)*	***Поэзия пушкинской эпохи****, например:* ***Е.А. Баратынский «Чудный град..». «Разуверение»***

	М.Ю. Лермонтов - ***стихотворения по выбору, входят в программу каждого класса***: *«Молитва» («В минуту жизни трудную…») (1839)* ***Поэмы*** *«Мцыри» (1839)*	
Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835)	**Н.В. Гоголь*:*** *«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834).*	
А.А. Фет **Стихотворения**: «Шепот, робкое дыханье…» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу…» (1887). **Н.А. Некрасов.** Стихотворение «Несжатая полоса» (1854).	А.А. Фет - *стихотворения по выбору*: ***«Зреет рожь над жаркой нивой…», «Учись у них – у дуба, у березы…» (1883)*** **Н.А. Некрасов** ***- стихотворения по выбору:*** *«Тройка» (1846), «Внимая ужасам войны...»*	
	И.С. Тургенев *«Ася» (1857)* **Л.Н. Толстой** ***- 1 повесть*** *«Отрочество» (1854),* ***рассказ***	

	«После бала» (1903)	
	В.В. Маяковский ***«Хорошее отношение к лошадям» (1918),*** **М.М. Зощенко** ***2 рассказа по выбору:*** *«Аристократка» (1923), «Обезьяний язык»* **А.Т. Твардовский** ***1 стихотворение*** *«За далью –даль» главы по выбору.*	***Проза конца XIX – начала XX вв.****, например:* ***М. Горький «Макар Чудра», «Песня о Соколе»*** ***Поэзия 20-50-х годов XX в., Заболоцкий Н.А.*** *«Некрасивая девочка», «Старая актриса», «Я не ищу гармонии в природе…»* ***Проза о Великой Отечественной войне****,* *В.О. Богомолов «Иван», В.В. Быков «Обелиск»* ***Проза о детях****:* ***В.Г. Распутин*** *«Уроки французского»* ***<u>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»</u>*** <u>и др.,</u> ***Д.Сабитова*** *«Цирк в шкатулке»*
Зарубежная литература		

	М. де Сервантес *«Дон Кихот»* ***(главы по выбору)***	
В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).		
		Зарубежная романистика XIX– XX века*:** Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан» ***Зарубежная проза о детях и подростках: Р.Брэдбери «Каникулы» ***Современнеая зарубежная проза:*** Д. Гроссман «Бывают дети-зигзаги».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему
8 класс (68 часов)

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Количество часов	Практическая часть программы	Контрольно-оценочная деятельность
Введение (1 ч.).				
1	Художественная литература и история.	1	Составление вопросов к статье учебника.	Входной контроль. Тест.
Из устного народного творчества (3 ч.)				
2	Исторические песни. Исторические песни XVI века. «Иван Грозный молится по сыне»	1	Сравнительная таблица по материалам статьи учебника «Летописи. Былины. Исторические песни».	
3	Исторические песни XVII века. «Возвращение Филарета». Обучение анализу исторической песни.	1	Исследовательская работа с текстом	Анализ исторической песни.
4	Песни о Степане Разине. Солдатские песни. 20-е гг. XVII – XIX веков.	1	Анализ исторической песни по плану, предложенному в учебнике.	
Из древнерусской литературы (4 ч.).				
5	Агиографическая литература. «Житие Сергия	1	Лексическая работа с текстом.	

	Радонежского» (отдельные главы).			
6	«Житие Сергия Радонежского» (отдельные главы). Герои произведения.	1	Исследовательская работа с текстом.	
7	«Слово о погибели Русской земли». Образ Руси.	1		Чтение отрывка наизусть
8	«Житие Александра Невского». Образ Александра Невского.	1	Составление цитатного плана	
Из русской литературы XVIII века (6 ч.)				
9	Г.Р. Державин – поэт и государственный деятель.	1		
10	Г.Р. Державин – поэт и государственный деятель. «Вельможа» (самостоятельная работа). Образ вельможи.	1	Таблица «Черты классицизма и новаторство в поэзии Державина».	
11	Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Тема поэтической славы.	1	Сравнительная таблица «Стихотворение «Памятник» М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина».	
12	Краткие сведения о Н.М. Карамзине. Карамзин и Пушкин.	1		
13	Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.	1		
14	Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика. Образ Эраста. Образ природы.	1		Характеристика героя
Из русской литературы XIX века (27 ч.)				
15	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм.	1	Составление вопросов по статье.	
16	В.А. Жуковский. «Лесной царь». Анализ баллады.	1	Исследовательская работа с текстом.	
17	В.А. Жуковский. «Невыразимое»	1	Исследовательская работа с текстом.	
18	Е.А. Баратынский «Чудный град порой сольётся…», «Разуверение».	1	Анализ стихотворений.	
19	А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии А.С.	1	Анализ стихотворения.	Чтение наизусть одно

	Пушкина. «19 октября» (1825), «И.И. Пущину». Тема лицейской дружбы в творчестве Пушкина.			из стихотворений А.С. Пушкина, посвящённое лицейской дружбе.
20	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Историческая основа романа. Творческая история произведения.	1	Работа с статьёй учебника.	
21	Тема семейной чести в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (анализ 1-2 глав).	1		
22	Порядки в Белогорской крепости. Пётр Гринёв в испытании любовью (анализ 3-5 глав).	1	Художественный пересказ главы. Цитатный план главы «Поединок».	
23	Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе (анализ 6-14 глав).	1	Сложный план главы «Приступ».	
24	Защита рефератов (по темам, предложенным в учебнике).	1		Защита рефератов по темам, предложенным в учебнике.
25	М.Ю. Лермонтов. «Молитва» («В минуту жизни трудную…»)	1		
26	М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Смысл эпиграфа к поэме.	1		
27	М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Смысл эпиграфа к поэме.	1		
28	«Мцыри». Художественная идея поэмы.	1	Анализ поэмы.	
29	«Мцыри». Роль пейзажа в поэме.	1		Чтение наизусть
30	Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».			Сочинение
31	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Пушкин и Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии.	1	Пересказ статьи учебника.	
32	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Пушкин и Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии.	1		
33	«Сборный город всей тёмной стороны». Анализ первого действия.	1	Чтение по ролям явлений 1,3,6.	

34	Хлестаков и городничий. Анализ второго действия комедии «Ревизор»	1		
35	Хлестаков – «вельможа» и «значительное лицо». Анализ третьего действия.	1	Чтение по ролям	
36	Хлестаков – ревизор. Анализ четвёртого действия комедии «Ревизор»	1		
37	Художественная идея комедии. Анализ пятого действия.	1		
38	Речь как средство создания образов комедии Н.В. Гоголя. Подготовка к сочинению – характеристике речи героев комедии.		Практическая работа	
39	Анализ письменных работ (домашних сочинений на тему «Язык героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как средство раскрытия характеров»)	1		Сочинение
40	Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	1		
41	Краткие сведения об И.С. Тургеневе.	1	Работа с учебником.	
42	И.С. Тургенев. «Ася». Господин Н.Н. и Гагин. Русские и немецкие литературные традиции в повести. Композиция повести. Образ Аси.	1	Цитатный портрет Гагина.	
43	Образ природы. Тема рока в повести. Подготовка к сочинению.	1	Таблица «Мотивы рока в повести».	
44	Анализ письменных работ по произведению И.С. Тургенева «Ася» («Мотив России в повести», «Разное восприятие повести – свидетельство различных литературных вкусов или социальных убеждений?» и др.)	1		Сочинение
45	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Судьба и жизнь народная в изображении поэта в стихотворении «Несжатая полоса», «Тройка».	1	Анализ стихотворения.	
46	Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны…». Творческая история стихотворения.	1		Чтение стихотворения наизусть.
47	Краткие сведения об А.А. Фете. «Шепот, робкое дыханье…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Учись у них – у дуба, у берёзы…»	1	Лексическая работа. Анализ стихотворений.	
48	Краткие сведения о Л.Н. Толстом. «Отрочество».			

49	Л.Н.Толстой. «После бала». Анализ первой части рассказа.	1	Исследовательская работа с текстом. Лексическая работа.	
50	«После бала». Анализ второй части рассказа.	1		
51	Сочинение по рассказу «После бала».	1		Сочинение
52	Анализ письменных работ. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по произведениям литературы 19 века.	1		
48				
53	М. Горький «Макар Чудра». Проблема цели смысла жизни, истинные и ложные ценности. Специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы Горького.	1	Исследовательская работа с текстом. Сопоставительная таблица «Отношения героев к жизни».	
54	М. Горький. «Песня о Соколе». Жанр произведения. Композиция произведения. Образы-символы.	1	Лексическая работа.	Чтение отрывка наизусть
55	Поэт и толпа в стихотворениях В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям».	1	Анализ стихотворения.	
56	Поэт и толпа в стихотворениях В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям».	1	Анализ стихотворения.	
57	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. Темы лирики 1940-1950 гг. «Я не ищу гармонии в природе…», «Некрасивая девочка», «Старая актриса».	1	Выразительное чтение	
58	М.М. Зощенко. Большие проблемы «маленьких людей». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказов «Аристократка», «Обезьяний язык»	1	Подбор афоризмов на тему «Смех».	
59	В.В. Быков. «Обелиск». Проза о войне.	1		
60	А.Т. Твардовский «За далью – даль» (главы из поэмы)	1	.	
61	В.Г. Распутин «Уроки французского». Нравственная проблематика повести. Основные образы повествования.	1		Сочинение по произведениям Быкова, Астафьева, Распутина
62	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе.	1		
Из литературы XXI века				
63	Д. Сабитова «Цирк в шкатулке». Проза о современных подростках. Литературный квест по произведениям русской литературы.	1		Отзыв о произведении

Из зарубежной литературы (5 ч.)				
64	Эпоха Возрождения. Краткие сведения об У. Шекспире. История сюжета и прототипы героев трагедии «Ромео и Джульетта».	1	Создание слайдовой презентации о У. Шекспире.	
65	Краткие сведения о М. Сервантесе. Роман «Дон Кихот» (главы по выбору): проблематика и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.	1	План статьи учебника.	
66	Ж. Верн. Роман «Пятнадцатилетний капитан» (отдельные главы). Р. Бредбери «Каникулы». Зарубежная проза о детях и подростках.	1		Устный отзыв о произведении
67	Д. Гроссман «Бывают дети-зигзаги». Современная зарубежная проза.	1		
68	Итоговая контрольная работа.			Итоговая контрольная работа

Содержание учебного предмета «Литература»
9 КЛАСС

A	B	C
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) **(8-9 кл.)**		
	М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору *«Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743)* ***Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения*** *«Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794)*	

А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) **(9 кл.)**	***В.А. Жуковский - 1-2 элегии*** *«Море» (1822).*	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) **(9 кл.)**, **Стихотворения**: «К***» («Я помню чудное мгновенье…») (1825), «Пророк» (1826), «Я вас любил: любовь еще, быть может…» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» (1836)	**А.С. Пушкин** - ***10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса***: *«Погасло дневное светило…» (1820),* *«К морю» (1824), «Арион» (1827), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Чем чаще празднует лицей…» (1831).* *«Маленькие трагедии» (1830): «Моцарт и Сальери».*	***Поэзия пушкинской эпохи****, например:* ***К.Н. Батюшков «Мой гений», К.Ф. Рылеев «Я ль буду в роковое время…»***
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). **Стихотворения** «Смерть Поэта» (1837), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).	**М.Ю. Лермонтов** - ***стихотворения по выбору***: *«Дума» (1838), «И скучно и грустно» (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю…» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841).*	
Н.В. Гоголь «Мертвые души» (1835 – 1841)	**Н.В. Гоголь** ***Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:*** *«Невский проспект» (1833 – 1834),*	

	М.А. Булгаков *«Собачье сердце» (1925) и др.* **А.И. Солженицын** ***1 рассказ по выбору, например****: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.*	***Проза конца XIX – начала XX вв.****, например:* ***Проза о Великой Отечественной войне: В.Л. Кондратьев «Сашка», М. Шолохов «Судьба человека»***
Зарубежная литература		
	Данте. *«Божественная комедия»* ***(фрагменты по выбору)***	
	Ж-Б. Мольер *Комедии* *«Мещанин во дворянстве» (1670).* **И.-В. Гете** *«Фауст» (1774 – 1832)* ***(фрагменты по выбору)*** **Дж. Г. Байрон** *«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814) (пер. М. Лермонтова)* *«Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).*	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему
9 класс (102 часа)

№ п/п	Тема раздела, тема и элементы содержания урока	Количество часов	Практическая часть программы	Контрольно-оценочная деятельность
	Введение (2 часа)			
1	История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.	1	Записи основных тезисов лекции, составление хронологической таблицы	
2	Роды и жанры литературных произведений	1		Входной контроль. Тест
	Из древнерусской литературы (6 часов)			
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Историческая основа произведения	1	Аналитическое чтение, лексическая работа	
4	«Печальная повесть о походе Игоревом» Патриотический пафос произведения. Композиция произведения	1		
5	Ярославна – пленительный женский образ в «Слове…»	1		Наизусть «Золотое слово» и «Плач Ярославны»
6	Образ автора «Слова…», художественные особенности произведения	1		
7	Р/р Обучение сочинению.	1		Сочинение по «Слову…»
8	Р/р Обучение сочинению.	1		Сочинение по «Слову…»
	Из литературы 18 века (7 часов)			
9	Классицизм в русском и мировом искусстве	1	Записи основных тезисов лекции,	
10	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка, стихосложения, учёный,	1	Индивидуальные	

	поэт. «Письмо о правилах российского стихотворства»		сообщения учащихся	
11	М. В. Ломоносова «Вечернее размышление о Божием величии», «Разговор с Анакреоном»	1	Аналитическое чтение, ответы на вопросы	
12	Г.Р. Державин – поэт и гражданин. Стихотворения «Снегирь», «Водопад».	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
13	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровое своеобразие произведения.	1	Аналитическое чтение, ответы на вопросы	
14	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровое своеобразие произведения.	1	Аналитическое чтение, ответы на вопросы	
15	Итоговый урок по древней русской литературе и литературе XVIII века	1		
Из литературы 19 века (59 час)				
16	Становление и развитие романтизма в первой четверти XIX века	1	Запись лекции учителя,	
17	К.Н. Батюшков – основатель «школы гармонической точности». Стихотворение «Мой гений».	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
18	«Литературный Колумб России». Очерк жизни и творчества В.А. Жуковского.	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
19	Р/р Обучение анализу лирического текста. Практикум	1	Р/р Обучение анализу лирического текста. Практикум	
20	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. «Я ль буду в роковое время…»	1	Индивидуальные	

			сообщения учащихся	
21	А.С Грибоедов Личность и судьба. Ослепительно коротка жизнь	1		
22	Комедия «Горе от ума», система образов. «Утро в доме Фамусова» (анализ 1-го действия)	1	Аналитическое чтение по ролям	
23	«Век нынешний и век минувший». Обучение анализу монолога (2-е действие комедии)	1	Составление сравнительной таблицы	
24	Фамусовское общество. Анализ сцены бала	1	Аналитическое чтение по ролям	
25	Молодое поколение в комедии. Нравственный идеал Грибоедова	1		
26	Смысл названия комедии «Горе от ума»	1		Ответ на вопрос: каков смысл названия комедии?
27	И.А. Гончаров «Мильон терзаний»	1		Сочинение «Когда закончатся скитания Чацкого?»
28	Умники и умницы. Литературная игра по комедии Грибоедова «Горе от ума»	1		
29	Р/р Сочинение по комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"	1		Р/р Сочинение по комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"
30	Р/р Сочинение по комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"	1		Р/р Сочинение по комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"
31	А.С. Пушкин Жизнь и творчество	1	Индивидуальные сообщения	
32	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Дружба и друзья в лирике поэта. Стихотворения «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Была пора:	1	Аналитическое чтение-анализ	

	наш праздник молодой…»		стихов	
33	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Дружба и друзья в лирике поэта. Стихотворения «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Была пора: наш праздник молодой…»	1	Аналитическое чтение-анализ стихов	
34	Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина. Стихотворения «Арион» (1827), «Анчар» (1828)	1	Аналитическое чтение-анализ стихов	Наизусть «Анчар»
35	Любовная лирика А.С. Пушкина Адресаты лирики. Стихотворения «К***» (1825), «Я вас любил…» (1829), «На холмах Грузии…» (1829)	1	Аналитическое чтение-анализ стихов	Наизусть на выбор
36	Любовная лирика А.С. Пушкина Адресаты лирики. Стихотворения «К***» (1825), «Я вас любил…» (1829), «На холмах Грузии…» (1829)	1	Аналитическое чтение-анализ стихов	Наизусть на выбор
37	Тема назначения поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. Стихотворения «Пророк» (1826), «Памятник» (1836)	1	Аналитическое чтение-анализ стихов	Наизусть «Памятник»
38	Образы природы, философские раздумья о смысле жизни в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (1833)	1	Аналитическое чтение-анализ стихов	

39	Р/р Обучение анализу лирического текста. Моё любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка	1	Сочинение «Моё любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка»	
40	Р/р Обучение анализу лирического текста. Моё любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка	1	Сочинение «Моё любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка»	
41	Южная ссылка поэта. Стихотворение «Погасло дневное светило…» (1820)	1		
42	Болдинская осень – невиданный взлёт пушкинского гения.	1		
43	Нравственно-философское звучание «Маленьких трагедий» Пушкина «Моцарт и Сальери»	1	Индивидуальные сообщения	
44	История создания романа «Евгений Онегин», Проблематика, выдвинутая эпохой. Художественные особенности произведения	1	Индивидуальные сообщения	
45	«Но был ли счастлив мой Евгений?» Онегин в Петербурге	1		Описать день Онегина в Петербурге
46	«Но был ли счастлив мой Евгений?» Онегин в деревне	1		
47	Нравоучение или исповедь? Онегин и Татьяна	1	Аналитическое чтение	
48	«И вот общественное мненье, пружина чести, наш кумир!» Онегин и	1	Составление	

	Ленский		сравнительной характеристики Онегина и Ленского	
49	Милый идеал. Татьяна	1		Наизусть письмо Татьяны и Онегина
50	Ольга и Татьяна	1		
51	Жизнь русского дворянства. Петербургский, московский и дворянский быт.	1		
52	Обучение анализу эпизода.	1		Сочинение.
53	Образ автора на страницах романа. Система образов. Реализм романа	1		
54	Значение Пушкина в развитии русской литературы и литературного языка. Критики о Пушкине.	1		
55	Р/р Сочинение по творчеству Пушкина	1		Р/р Сочинение по творчеству Пушкина
56	Р/р Сочинение по творчеству Пушкина	1		Р/р Сочинение по творчеству Пушкина
57	Пролог к жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова. «Нет, он не Пушкин, он другой…»	1	Индивидуальные сообщения о жизни Лермонтова	
58	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Как часто пестрою толпою окружен…» (1841), «И скучно и грустно…» (1840),	1		
59	Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова. Стихотворения «Пророк» (1841), «Поэт» (1838)	1	Аналитическое чтение-анализ стихов	Наизусть «Пророк»
60	Гражданская лирика, поэтическая сатира в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» (1937)	1		Наизусть «Смерть поэта»
61	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Как часто	1		

	пестрою толпою окружен…» (1841), «И скучно и грустно…» (1840),			
62	Анализ стихотворения «Выхожу один на дорогу…» (1841)	1		
63	Судьба современников в стихотворении «Дума» (1838)	1		
64	Адресаты любовной лирики Лермонтова. Стихотворение «Нет, не тебя так пылко я люблю…» и др.	1	Аналитическое чтение-анализ стихов	Наизусть на выбор
65	Классное сочинение обучающего характера. Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений Лермонтова	1		Сочинение «Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений Лермонтова»
66	Классное сочинение обучающего характера. Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений Лермонтова	1		Сочинение «Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений Лермонтова»
67	«Герой нашего времени». История создания, композиция романа	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
68	Печорин как «портрет поколения»	1	Выборочное аналитическое чтение	
69	«Странный человек» Г.А. Печорин (глава «Максим Максимыч»)	1	Выборочное аналитическое чтение	
70	Печорин и горцы (глава «Бэла»)	1		
71	«Да и какое мне дело до радостей и бедствий людских!» Глава «Тамань»	1	Выборочное аналитическое	

			чтение	
72	«Зачем я жил? Для какой цели я родился?» Главы «Княжна Мери», «Фаталист»	1	Выборочное аналитическое чтение	
73	«Зачем я жил? Для какой цели я родился?» Главы «Княжна Мери», «Фаталист»	1	Выборочное аналитическое чтение	
74	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени»	1		
75	Обучение анализу эпизода.	1	Анализ одного из эпизодов по алгоритму	
76	Обучение анализу эпизода.	1	Анализ одного из эпизодов по алгоритму	
77	Литературный КВН по творчеству М.Ю. Лермонтова	1		
78	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. По страницам изученных произведений Повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект»	1	Индивидуальные сообщения учащихся	
79	Повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект»			
80	Поэма «Мёртвые души». Жанр, композиция, приёмы типизации	1	Запись основных тезисов лекции	
81	Поэма «Мёртвые души». Жанр, композиция, приёмы типизации	1	Запись основных тезисов лекции	
82	Образ города в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1	Сравнительная характеристик образа города в поэме «Мертвые	

			души» и комедии «Ревизор»	
83	Россия «мёртвых душ». Галерея человеческих типов	1	Сообщения учащихся по образам в соответствии с алгоритмом	
84	Россия «мёртвых душ». Галерея человеческих типов	1	Сообщения учащихся по образам в соответствии с алгоритмом	
85	Чичиков и чичиковщина	1		
86	Крестьянская Русь в поэме «Мёртвые души»	1		Сочинение: «Крестьянская Русь в поэме «Мёртвые души»
87	Тест по творчеству Н.В. Гоголя	1		Тест
Из литературы XX века (3 часа)				
88	М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца» (на выбор)	1		
89	М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца» (на выбор)	1		
90	А.И. Солженицын. Рассказ «Крохоток», «Лиственница» (на выбор)	1		
91	Р/р Произведение литературы XX века, понравившееся мне больше всего	1		Сочинение: «Произведение литературы XX века, понравившееся мне больше всего»
92	Р/р Произведение литературы XX века, понравившееся мне больше всего	1		Сочинение: «Произведение литературы XX века,

				понравившееся мне больше всего»
Проза о Великой Отечественной войне (1 час)				
93	М.А. Шолохов «Судьба человека», В.Л. Кондратьев «Сашка» (на выбор)	1		
94	М.А. Шолохов «Судьба человека», В.Л. Кондратьев «Сашка» (на выбор)	1		
Зарубежная литература (6 часов)				
95	Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)	1	Аналитическое чтение отдельных глав	
96	Ж-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»	1		
97	И.-В. Гёте «Фауст» (фрагменты по выбору»)	1		
98	Дж. Г. Байрон «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей» (пер. М. Лермонтова)	1		
99	Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда» (пер. В. Левика, фрагменты по выбору)	1		
100	Итоговая контрольная работа.	1		Итоговая контрольная работа.
101	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Защита проекта «Моя любимая книга» (итоговая работа по литературе за курс 9 класса)	1		
102	Защита проекта «Моя любимая книга» (итоговая работа по литературе за курс 9 класса)			