

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Артинский лицей»
Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Артинский лицей» - «Пристанинская начальная
общеобразовательная школа им. генерал-лейтенанта Шевалдина Т.И.» - структурное подразделение детский сад «Родничок»**

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
МАОУ «Артинский лицей»,
протокол № 1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ «Артинский лицей»
от 31.08. 2020 года № 125-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы от 5-7 лет
Срок реализации 1 год
(приложение к ООП ДО)**

Пристань, 2020

Содержание:

I. Целевой раздел

1.Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка.....	5 стр.
1.1.1 Цели и задачи реализации образовательных областей в данной группе.....	5 стр.
1.1.2 Принципы реализации образовательного процесса по освоению детьми образовательных областей.....	7 стр.
1.1.3 Значимые для разработки и реализации образовательных областей характеристики.....	9стр.
1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	16 стр.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1 Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	18 стр.
2.2 Принципы реализации образовательного процесса.....	23 стр.
2.3 Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.....	27 стр.

II. Содержательный раздел.

1.Обязательная часть

2.1. Модуль образовательной области «Физическое развитие».....	31 стр.
2.1.1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.....	34 стр.

2.1.2.Физическая культура.....	31 стр.
2.2.Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	35 стр.
2.3.Модуль образовательной области «Познавательное развитие».....	36 стр.
2.3.1.Развитие элементарных математических представлений.....	36 стр.
2.3.2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.....	38 стр.
2.4. Модуль образовательной области «Речевое развитие»	
2.4.1. Развитие речи.....	39 стр.
2.4.2. Чтение художественной литературы.....	40 стр.
2.5. Модуль образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	
2.5.1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).....	41 стр.
2.5.2. Развитие продуктивной деятельности (конструирование).	42 стр.
2.6. Формы, способы, методы и средства.....	42 стр.
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53стр.
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	58стр.
2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	60стр.
2.10. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.....	67стр.
2.11. Комплексно-тематический план.....	70стр.

2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1 Перспективное планирование работы с детьми по части, формируемой участниками образовательных отношений.....	76 стр.
---	---------

III. Организационный раздел.

1. Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение.....	84стр.
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	84стр.
3.3. Распорядок дня (с учетом режима дня), расписание НОД.....	91стр.
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	106стр.
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	107стр.

2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	111 стр.
--	----------

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации образовательных областей развития в данной группе

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования по пяти областям развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

1.1.2 Принципы реализации образовательного процесса по освоению детьми образовательных областей

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями
- реализация Программы в формах, специфических для детей ; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Цель и задачи деятельности по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Таким образом, основная общеобразовательная программа, подчинена следующим *целям*:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

- забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в группе с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательных областей характеристики

Общие сведения о коллективе детей старшей разновозрастной группы

Характеристика контингента воспитанников

Общее количество детей - 9 человек;

Мальчиков 6; девочек 3;

Характеристика семей

Неполных семей -0;

Полных семей -9;

С 1 ребенком -0;

С 2 детьми -4;

Многодетные семьи – 5;

С 1 группой здоровья – 5 воспитанников;

С 2 группой здоровья – 4 воспитанника;

У всех детей группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, моменты общей игры долгосрочны. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам».

Возрастные особенности детей шестого года жизни проявляются в совершенствовании нервной системы ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После 6 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением

появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.) Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов). Эстетическое отношение к миру у детей становится более осознанным и активным. Они уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать ее.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные

мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

Подготовительная к школе группа. Возрастные особенности детей седьмого года жизни. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками

мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включая фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других вероисповеданий, их физических и психических особенностей.
- Ребёнок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Ребёнок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения, речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребёнок открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Ребёнок проявляет уважение к жизни в различных её формах и заботу об окружающей среде.
- Ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)

- Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Ребёнок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Ребёнок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана, на основании парциальной программы «Мы живём на Урале».

2.1 Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого для ребенка, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем времененным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

2.2 Принципы реализации образовательного процесса

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культурообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Значимые для разработки и реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений характеристики.

Для реализации направления «Мы живем на Урале:

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи. Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

- *социально-демографические* особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:
 - наличие среди родителей ДОУ широко представленной социальной группы молодого возраста, со средним образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
 - состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;
 - желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого- педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.
- *национально-культурные*: учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру народов Урала (произведения национальных поэтов, художников, традиции, быт, народное декоративно-прикладное искусство и др. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников филиала. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.). Содержание дошкольного образования в филиале включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- *климатические*: учитывается время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс филиала включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется

определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; теплый период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, познавательной, двигательной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

- *социокультурные*: в связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях села, своеобразие социокультурной среды проявляется:

□ в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотека, культурно-досуговый центр (сельский дом культуры), музыкальные, спортивные школы, расположенные в районном посёлке Арти т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

□ в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме,

проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном формировании у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

2.3 Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Физическое развитие»

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и

ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;

- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;

- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;

- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);

- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;

- ребенок положительно высказываеться о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;

- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;

- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

Образовательная область «Познавательное развитие»

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;

- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;

- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;

- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;

- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

Образовательная область «Речевое развитие»

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;
- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;
- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

II. Содержательный раздел.

1.Обязательная часть

2.1. Модуль образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании¹.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

Понедельник

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

Вторник

- физкультурная деятельность в зале;
- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

Среда

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

Четверг

- физкультурная деятельность в зале;

¹ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, С. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 127, 129.

- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;
индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Пятница

-подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);
-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

2.1.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Дети шестого года жизни к концу года имеют представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье, о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Имеют представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Сочувствуют болеющим. Развит интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Дети седьмого года жизни имеют представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), об активном отдыхе, о значении двигательной активности в жизни человека; умеют использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Знают о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Имеют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2.1.2.Физическая культура

Дети шестого года жизни к концу года осознанно выполняют движения, стараются правильно держать осанку. У них развита быстрота, сила, выносливость, гибкость. Умеют легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп, прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении, сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при

ходьбе, ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Умеют ориентироваться в пространстве. Знают элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, игр-эстафет. Помогают взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирают его на место. Интересуются различными видами спорта, знают некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Дети могут самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Стремятся участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Дети седьмого года жизни к концу года умеют соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега, перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Могут быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. У детей развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. Могут держать статическое и динамическое равновесие, развита координация движений и ориентировка в пространстве, навыки выполнения спортивных упражнений. Самостоятельно следят за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвуют в уходе за ними. У детей воспитывается выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия. Умеют самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Дети используют разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывают знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивают свои результаты и результаты товарищей, придумывают варианты игр, комбинируют движения, проявляя творческие способности. Развит интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

2.2. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

К концу шестого года жизни дети могут дружно, сообща играть, трудиться, заниматься; умеют самостоятельно находить общие интересные занятия. Умеют оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремятся выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Пользуются вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

К концу седьмого года жизни дети умеют самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Умеют ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Умеют слушать собеседника, не перебивать без надобности. Умеют спокойно отстаивать свое мнение. Дети используют в речи формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Имеют

представления об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развит интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2.3. Модуль образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

2.3.1. Развитие элементарных математических представлений.

К концу шестого года жизни дети умеют создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью. Понимают, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивают разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяют большую (меньшую) часть множества или их равенство. Умеют считать до 10; считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Знают цифры от 0 до 9. Различают вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечают на них. Определяют равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщают числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Умеют устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Могут сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Умеют ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Имеют представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; устанавливают последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяют, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

К концу седьмого года жизни дети умеют формировать множества по заданным основаниям, видят составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Считывают в пределах 10. Знакомы с числами второго десятка. Умеют называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяют пропущенное число. Могут раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Делят предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначают части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливают соотношение целого и части, размера частей; находят части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеют распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделируют геометрические фигуры; составляют

из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструируют фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляют тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Умеют пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Могут определять время по часам с точностью до 1 часа.

2.3.2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Дети к концу шестого года жизни имеют представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, знакомы с понятиями «лес», «луг» и «сад», с комнатными растениями. Умеют ухаживать за растениями. Знают о способах вегетативного размножения растений, представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Ухаживают за обитателями уголка природы. Имеют представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге); о птицах (на примере ласточки, скворца и др.), о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.); представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомы с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Знают о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Знают о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений, о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Знают об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомы с таким природным явлением, как туман; Знают о весенных изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Имеют представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Дети к концу седьмого года жизни имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей. Знают герб, флаг, гимн России. Называют главный город страны. Имеют представление о родном kraе; его достопримечательностях. Имеют представления о школе, библиотеке. Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знают характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знают правила поведения в природе и соблюдают их. Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

2.4. Модуль образовательной области «Речевое развитие».

Речевое развитие, включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.4.1. Развитие речи.

К концу года дети шестого года жизни могут участвовать в беседе.

Умеют аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника..

Составляют по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литературные произведения.

Определяют место звука в слове.

Умеют подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

К концу года дети седьмого года жизни пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называют в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

2.4.2. Чтение художественной литературы.

К концу шестого года жизни дети знают 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называют жанр произведения, драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения. Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Различают жанры литературных произведений. Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называют 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читают стихотворение, пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

2.5. Модуль образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.5.1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

К концу года **дети шестого года жизни** различают произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знают особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы. Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создают изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называют выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Используют разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

2.5.2. Развитие продуктивной деятельности: конструирование.

К концу года дети **шестого года жизни** умеют анализировать образец постройки. Могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создают постройки по рисунку. Умеют работать коллективно.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Создают сюжетные и декоративные композиции. Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта. Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

2.6. Формы, способы, методы и средства

Средства реализации образовательной области «Физическое развитие»:

1. Физические упражнения
2. Использование природных факторов. К естественным силам природы, которые можно использовать в физическом воспитании дошкольников, солнце, воздух, вода.
3. Гигиенические факторы.

Средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.
- Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.

- Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально – коммуникативного развития.

- Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является общение.

Методы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

1.Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;

2.Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;

3.Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

Формы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- экскурсии;
- целевые прогулки;
- праздники, развлечения
- занятия;
- чтение художественной литературы;
- игры;
- выставки;
- конкурсы;
- беседы.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Формы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.
- занятия;
- опыты (экспериментирование);
- коллекционирование;
- развивающие игры;
- изобразительная деятельность;
- конструкторская деятельность;
- трудовая деятельность;
- наблюдения;
- игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

Методы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности

- Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов)
- Практические: игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты - - Словесные: рассказ, беседа, чтение

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение

-Экспериментирование

-Создание проблемных ситуаций

Формирование элементарных математических представлений

Формы работы по формированию элементарных математических представлений:

-Обучение в повседневных бытовых ситуациях;

-Демонстрационные опыты;

-Сенсорные праздники на основе народного календаря;

-Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;

-Коллективное занятие;

-Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Методы работы по формированию элементарных математических представлений:

- Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов);

- Практические: игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты

- Словесные: рассказ, беседа, чтение

Методы, повышающие познавательную активность:

-Элементарный анализ

-Сравнение по контрасту и подобию, сходству

-Группировка и классификация

-Моделирование и конструирование

-Ответы на вопросы детей

- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация

- Придумывание сказок

- Игры-драматизации

- Сюрпризные моменты и элементы новизны

- Юмор и шутка

- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**Формы работы по формированию целостной картины мира, расширение кругозора.**

- занятия;
- опыты (экспериментирование);
- коллекционирование;
- развивающие игры;
- проектная деятельность;
- экскурсии;
- познавательные беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная деятельность;
- конструкторская деятельность;
- трудовая деятельность;
- наблюдения;
- игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

Методы работы по ознакомлению дошкольников с природой

- Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов)

- Практические: игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты
- Словесные: рассказ, беседа, чтение

Методы работы по ознакомлению с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций

Средства реализации образовательной области « Речевое развитие»

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)

Методы реализации образовательной области «Речевое развитие»

Непосредственные наглядные методы

- метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов
- Опосредованные наглядные методы - основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.
- Словесные методы: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал
 - Практические методы - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
 - Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов - методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.
 - Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний - обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

Формы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

По принципу управления деятельностью детей

Под прямым руководством взрослого

Под косвенным руководством взрослого

По способу объединения детей

Совместная деятельность детей и взрослого: а) фронтальная, б) подгруппами, с) с одним ребёнком

Индивидуальная, подгруппами

По видам деятельности:

занятия, экскурсии, развлечения, игры, труд, тематические музыкальные вечера, театральные пятницы, недели творчества.

Театрализованные игры, повторение занятий, праздники, дидактические игры, выставки рисунков и поделок

Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству
- показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности
- показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляющаяся в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-коммуникативное развитие. Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей средой. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Организованная образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
 - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
 - чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
 - создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
 - наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
 - изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
 - проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; • оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно- прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
 - викторины, сочинение загадок;
 - инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
 - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
 - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
 - слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
 - подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
 - пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; • танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
 - физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
- Мероприятия групповые, межгрупповые
- походы;

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помочь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности. Итак, для инициативной личности характерно: - произвольность поведения; - самостоятельность; - развитая эмоционально волевая сфера; - инициатива в различных видах деятельности; - стремление к самореализации; - общительность; - творческий подход к деятельности; - высокий уровень умственных способностей; - познавательная активность. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм.

Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Педагоги очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы.

Нужно давать ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в этом возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помочь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки)

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

План работы взаимодействия с родителями воспитанников.

Плановое мероприятие разной направленности и содержания			Тематическое мероприятие		
Дата	Направленность, тема, содержание	Форма проведения	Дата	Направленность, тема, содержание	Форма проведения
Сентябрь. Тема: «До свидания лето, здравствуй детский сад» 1.09.2020- 11.09.2020г					
	Режим детского сада	Информация в родительском уголке		«Ребенок в детском саду»	Информационный стенд для родителей
	Задачи развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста	Родительское собрание		«Что рассказать ребенку о детском саде?»	Памятки для родителей
	Анкетирование « Выявление запросов, интересов и пожеланий при				

	организации образовательных и воспитательных услуг».			
Тема: «Осень» 14.09. 2020- 09.10.2020г				
	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей.		Предложение родителям разучить с детьми стихи об осени, изготовить с детьми поделки из природных материалов на тему «Осень»	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми.
«Как воспитывать самостоятельность »	Рекомендация		«Одежда детей в осенний период» «Осень пришла – радость принесла»	Консультация для родителей Выставка поделок
	«Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ»		Профилактика ОРЗ в осенний период»	Памятки для родителей
Октябрь. Тема: «Я и моя семья» 19.10.2020 – 29.10.2020г.				
«Детская агрессивность».	Информационный стенд		Изготовление родителями плакатов, рисунков «Генеалогическое древо моей семьи»	
Работаем сообща: семейная мастерская	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол		Портрет моей мамочки» ко Дню матери	Выставка рисунков
Ноябрь. Тема: «Мой дом, мой поселок» 23.11.2020 – 04.12.2020г.				
Как организовать выходной день с ребенком	Консультация		Подбор для чтения в семейном кругу стихов, рассказов, песен о родном поселке.	
«Развиваем речь детей»	Памятка для родителей		Конкурс семейной фотографии «Достопримечательности родного города». Цель: привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами.	

Правила дорожного движения	Папка- передвижка		«Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения»	Семейный проект
			Тема : «Новый год» 7.12.2020- 31. 12. 2020г.	
«Волшебный мир книги»	Консультация		«Ах - ты, зимушка-зима. Много снега намела!»	Совместная деятельность воспитателей с родителями поделки для участка
«Почитайте ребенку о празднике. Поиграйте с ребенком в праздник»	Памятки для родителей		«Умелые руки»	Конкурс на елку новогоднюю игрушку
«Чем занять ребенка дома в праздники?»	Консультация для родителей		Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года.	
Январь. Тема:«Зима» 11.01.2021 – 29.01 2021г				
Эффективные средства и методы закаливания	Практикум для родителей			
«Как уберечь детей от травм в зимний период»	Памятка			
«Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе»	Консультация для родителей		Совместное участие в выставке детского творчества по теме: «Зима»	

	Февраль. Тема: «Я вырасту здоровым» 1.02.2021 – 05.02. 2021г.			
«Здоровье детей – наше общее дело»	Консультация		«Занятия физической культурой с детьми дома». Цель: ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей.	Памятка
«Советы Доктора Айболита»	Памятка для родителей		«Мой веселый звонкий мяч» Цель: создать условия для эмоционально близкого общения детей и родителей в различных ситуациях; формирование навыков взаимодействия друг с другом; воспитывать интерес к спорту и здоровому образу жизни.	Физкультурный досуг
Тема: «День защитника Отечества» 08.02.2021 – 22.02.2021г				
Составление памяток для отцов на тему «Несложные советы и правила воспитания детей».			Выполнение поделки с папой. Цель: приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта.	Конкурс для пап и детей на лучшую поделку из дерева, бумаги или металла
«Драчуны. Как исправить ситуацию».	Как	Консультация психолога	«Воспитание патриотизма у мальчиков»	Консультация
Март. Тема: «8 марта» 24.02.2021 – 05.03.2021г				
«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Беседа		«Праздник для МАМЫ!»	Ролевое участие родителей в праздничных постановках
«Развитие творческих способностей ребенка»	Консультация		«Что посадим в огороде?»	Совместное создание в группе огорода
Апрель. Тема: «весна» 09.03.2021 – 09.04.2021г.				

«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Консультация	«Прогулки на свежем воздухе». Цели: ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе	Индивидуальное общение
«Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду»	Ширма для родителей	Районный конкурс «Хрустальная капелька»	участие родителей в подготовке детей к конкурсу
Индивидуальные консультации по запросам родителей			
Май. Тема: «День победы» 26.04.2021 – 07.05.2021г			
Подбор для родителей семейного чтения по теме «Детям – о добрых делах и поступках»		«Что и как рассказать ребенку о войне?»	Консультация для родителей
Как речевое воспитание в семье влияет на ребенка	Консультация	« Как мой дед, воевал на войне?»	Совместная выставка рисунков
		« Какие мы стали»	фотовыставка
Тема: «Лето» 10.05.2021– 31.05.2021г.			
Итоговое родительское собрание на тему: « Наши успехи!»		«Природа родного края»	Фотовыставка
Детский травматизм в летнее время.	Памятки для родителей	«Самый лучший участок – наш»	Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей в теплый период

2.10. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста

Среда, в которой живет и развивается ребенок, изменчива и непостоянна. Маленький человек всегда ощущает необходимость видеть цели, выстраивать социальные связи, включаться в коллектив детей и взрослых. Перед педагогом стоит задача помочь малышу адаптироваться в социуме дошкольного образовательного учреждения, применяя в процессе воспитания и образования современные технологии. Деятельность выстраивается так, чтобы определенный порядок моих действий способствовал достижению детьми прогнозируемых результатов. В данной группе используются следующие технологии:

№	Виды технологий	Периодичность использования
1	Здоровьесберегающие технологии	Регулярно
2	Игровые технологии	Регулярно
3	ТРИЗ технологии	По мере необходимости
4	ИКТ технологии	По мере необходимости

Во время осуществления педагогического процесса учитываются возрастные физические и нервно-психические особенности воспитанников, индивидуальность характера и образовательный потенциал каждого, применяю личностно-ориентированный подход, основа которого неповторимость личности ребенка.

1. Использование новых методов и приемов физического воспитания и оздоровления детей играет большую роль в период адаптации детей к условиям ДОУ. Здоровьесбережение облегчает привыкание к новой среде, позволяет укреплять иммунную систему малышей, что важно для дальнейшего полноценного психического и физического развития моих воспитанников.

Используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика (развитие моторики рук);
- упражнения для развития дыхания (метод закаливания);
- динамические паузы (во время НОД и в др. режимные моменты);
- оздоровительную гимнастику (элементы для профилактики плоскостопия);
- утреннюю гимнастику (ежедневно);
- гимнастику пробуждения (ежедневно после дневного сна).

Эти технологии дают устойчивый долговременный результат, обусловленный систематичностью их применения.

2. Большую помощь в организации непосредственной образовательной деятельности оказывают игровые технологии. Применяемыми играми и игровыми упражнениями обеспечивается заинтересованность малышей в восприятии изучаемого материала, ведет к овладению новой информацией, делает более доступными игровые задачи. Игра всегда требует умственной и физической активности детей. Игровые образовательные технологии позволяют нашим воспитанникам легче воспринимать информативный материал, увлекая их во время НОД. Знания, полученные таким образом, хорошо усваиваются детьми.

В практической деятельности используются следующие игровые технологии:

- игровые ситуации (во время НОД и в режимные моменты);
- сюрпризные моменты (во время НОД и в режимные моменты);
- знакомство с новой игрушкой (практическое обследование, обыгрывание манипуляторное и сюжетное);
- элемент присутствия любимой игрушки в режимные моменты и во время НОД.

3. Игровые технологии хорошо сочетаются с Теорией Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ). Поскольку образовательный уровень воспитанников еще не высок (в силу возраста), используем в работе отдельные элементы ТРИЗ:

- решение различных проблемных ситуаций (в игровой форме).

Это помогает активизировать познавательную деятельность детей, создает мотивации для творчества (пока совместно с воспитателем), развивает мыслительную деятельность, помогает малышам овладевать образной речью, учит правильному построению предложений.

4. В современном мире воспитание и образование наших детей становится невозможным без использования информационно-коммуникационных технологий. В непосредственной образовательной деятельности для лучшего усвоения и закрепления предлагаемого воспитанникам учебного материала используем :

- прослушивание детских дисков (песни, релаксационная музыка, звуки природы);
- просмотр мультфильмов (обучающих и развлекательных).

Систематическое и рациональное их применение, а также их интеграция как в НОД, так и в различных режимных моментах обуславливает развитие у детей любознательности, способности самостоятельно решать поставленные задачи в разных видах деятельности.

2.11. Комплексно-тематический план

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решает поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяем не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

В рабочей программе представлен перспективный план по четырем направлениям развития ребенка: физическое, художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социально-личностное.

Тема	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
«До свидания лето, здравствуй детский сад!» 1.09.2020-11.09.2020г.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о сотрудниками детского сада.	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети празднике не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
«Осень» 14.09.2020-09.10.2020г.	Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
12.10.2020-16.10.2020	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей
Мой край-земля Урала 19.10.2020 29.10.2020	- Беседа о родном крае, о природе, животных, о полезных ископаемых, чтение сказов П.П.Бажова, просмотр презентаций, фильмов, разучивание стихов, песен об Урале	Викторина
«Я и моя семья» 02.11.2020 20.11.2020г.	- Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления. Знакомить детей с профессиями родителей. Формировать положительной самооценки, образа Я (помогать убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формировать уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Спортивный праздник.

«Мой дом, мой поселок» 23.11.2020 – 04.12.2020г.	Дать детям знания о родном селе Пристань, посёлке Арти: история, достопримечательности, учреждения	Викторина
«Новый год» 7.12.2020 – 31.12.2020г.	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызывать стремление поздравить родных с праздником. Развитие творческих способностей при оформлении группы.	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества.
«Зима» 11.01.2021 – 29.01.2021г.	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
«Я вырасту здоровым» 1.02.2021 – 05.02.2021г.	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку.	Спортивный праздник
«День защитника Отечества» 08.02.2021 – 22.02.2021г.	Знакомить детей с «военными» профессиями; с военной техникой; с флагом России. Осуществление гендерного воспитания (формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчику как к будущим защитникам Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день 24.02.2021 – 05.03.2021г.	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.

«Весна» 09.03.2021 09.04.2021г.	– Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг 12.04.2021- 23.04.2021г.	Заполнение персональных карт детей.	Заполнение персональных карт детей.
«День победы» 26.04.2021 07.05.2021г.	– Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
«Лето» 16.05. 2021 31.05.2021г.	– Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето», спортивный праздник. Выставка детскоготворчества.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.Примерное тематическое планирование части формируемой участниками образовательных отношений (для детей старшего дошкольного возраста)

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.
 - Символика родного города (села), края
 - Памятные места.
 - г. Екатеринбург – столица Урала.
 - Путешествие в прошлое города (села), края.
 - Екатеринбург - город будущего.
 - Встречи с интересными людьми.
 - Ярмарка.
 - Сказы П.П. Бажова.
 - Народные праздники.

- Самоцветы Урала.
- Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей. Усвоение, которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о rationalном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Психолого-педагогические задачи вариативной части программы:

- воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области;
- приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.
- развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

Реализация психолого-педагогических задач осуществляется через:

- введение регионального материала в работу с детьми;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Екатеринбурга, Свердловской области;
- создание условий для активного приобщения детей к социальной деятельности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- приобщение детей к истории, культуре, природе родного края при условии выбора самими детьми той деятельности, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учетом их интересов.

Рабочая программа направлена на:

- разностороннее развитие воспитанников, учитывая психофизиологические закономерности их развития;
- развитие эмоционально-аффективной сферы, способности ребенка понимать эмоциональные состояния свои и других людей, выражать эмоции и чувства вербально, не вербально (в движении, мимикой, голосом, в творчестве), на формирование групповой сплоченности и эмоциональной открытости;

- развитие социально-коммуникативных умений, способности сопереживать другому, на овладение социально приемлемыми способами самовыражения в ситуациях общения, расширение представлений ребенка о себе и своих возможностях, способствует формированию социально-уверенного поведения;

- поддержку основных линий развития ребенка, отвечающих своеобразию возраста, учитывающих сензитивность разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований, роли ведущей деятельности в их формировании. Образовательная деятельность строится на развитии воображения и основанного на нем творчества (творческого отношения к действительности); исходных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов логического мышления); речи и речевого общения; произвольности, регуляции поведения и др.), призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психофизического развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и на стадии его завершения;

- базисное содержание образовательного процесса в дошкольных учреждениях с учетом региональной специфики (географические условий, национальных и культурных традиций), предусматривает вариативность его реализации, способствует развитию инициативы и творчества педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Реализацию содержания образовательной программы рекомендуется осуществлять не только в организованных формах обучения (занятиях), сколько через организацию работы с детьми вне занятий, в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь

Направлени я развития	Образовательн ые области	Задачи	Средства и формы	Тема вариативной части
	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с подвижными играми народов Урала. • Ознакомление со спортивными событиями Свердловской области 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. • Участие детей в спортивных играх и соревнованиях. • Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях 	«Я расту здоровым»

должно принадлежать развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среды.

Физическое	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление со способами обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. • Правила выбора одежды и обуви в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация программы ДОУ «Здоровье», «Закаливающие процедуры с учетом климатических условий Среднего Урала и особенностей психофизического здоровья воспитанников». • Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о пользе витаминов. • Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница». 	
Познавательное, речевое	Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с географическим расположением своего края. Показать Уральские горы. • Формирование представлений о природных богатствах недр Уральской земли: уголь, нефть, камни. • Поддержка проявления интереса детей к малой родине • Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка «Урал – кладовая земли» • Рассматривание уральских камней, оформление коллекций. • Рассматривание иллюстративного материала, слайдов. • Вопросы, игры, рассматривание книг, слушание историй, рисование и конструирование 	«Край родной, навек любимый»

	Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений о природе родного края, животных и их детенышах, обитающих в наших лесах. • Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи образов 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; • Разучивание стихов о животных; • Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница», «Кто у кого?», «Кого не стало?» («Животный мир») и т.д. 	
	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с произведениями уральских писателей • Ознакомление с фольклором народов Урала 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведений уральских писателей: Бажов П.П. «Серебряное копытце», Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», Сказки народов Урала и т.д. • Фольклорные произведения (потешки, прибаутки, пословицы, поговорки...) • Г Сапгир. «Считалки, скороговорки» 	
Социально-коммуникативное	Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение условий для приобретения навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Региональная образовательная программа «Азбука безопасности на дороге». – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. • Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. 	

	Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с профессиями, местом работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. • Знакомство с природными богатствами родного края, добычей полезных ископаемых. • Воспитание позитивного отношения к человеку труда. 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеороликов о профессиях родителей, взрослых. • Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий. • Рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса; • Экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»); • Сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. • Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; • Сказы П.П. Бажова: • Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. • Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций 	
--	-------------	--	--	--

III. Организационный раздел.

1. Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение

В группе имеются: магнитофон, телевизор, ноутбук, видеоплеер, видеопроектор для реализации интерактивных форм работы с детьми.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Основная литература

Дополнительная литература

Наглядно дидактические пособия

Интернет ресурсы

Образовательная область « Физическое развитие»

1. Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева. « Игры и развлечения детей на воздухе»
2. В. Г. Фролов «Физкультурные занятия на воздухе»
3. Е. П. Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе»
4. М. Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры»
5. А. А. Бриедис «Подвижные игры»
6. Т. И. Осокина «Физическая культура в детском саду»
7. З. Н. Добрынина «Методика физического воспитания в период детства»
8. А. И. Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду»
9. М. А. Фисенко «Физкультура»
10. П. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»

Учебно-наглядные пособия:

мячи, мешочки, кегли, веревочки, обручи, дуги, скакалки, обручи, ребристая дорожка, гимнастическая скамейка, флаги, мячи для метания, деревянные

Образовательная область « Познавательное развитие»

1. В. П. Новикова «Математика в детском саду. Старшая группа»
2. В. П. Новикова «Математика в детском саду. Подготовительная группа»
3. В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова « Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика»
4. П. Г. Федосеева «Игровая деятельность на занятиях по математике»
5. В. П. Карпенко «Занимательные задачи в стихах»
6. А. А. Смоленцева «Знакомим дошкольников с азами экономики с помощью сказок»
7. Г. А. Лапшина «Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста»
8. В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология»
9. С. Н. Николаева «Комплексные занятия по экологии»

10. Ю. А. Вакуленко «Воспитание любви к природе у дошкольников»
11. П. Г. Федосеева «Система работы по экологическому воспитанию дошкольников»
12. Н. В. Коломина «Воспитание экологической культуры в детском саду»
13. Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»

Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»

1. Н. Ф.Штейнле « Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группа»
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
3. Г. Н. Давыдова «Пластилиновая графика»
4. В. А. Баймашева «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые»
5. Л.В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»
6. Л.В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада»
7. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»
8. Н. В. Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика»
9. Л. В. Шевчук «Дети и народное творчество»
10. В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Изо. Конспекты занятий в старшей группе детского сада»
11. М. А. Гусакова «Аппликация»
12. З. А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»
13. Л. В. Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке»
14. Т. А. Копцева «Природа и художник. Программа по изобразительному искусству»
15. Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала»
16. Э. К. Гульянц «Учите детей мастерить»
17. Л. П. Васильева-Гангнус «Уроки занимательного труда»

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет

Учебно-наглядные пособия:

образные игрушки, иллюстрации, муляжи овощей, выполненный воспитателем наглядный материал, картины художников, папки «Хохлома», «Урало-сибирская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», Набор карточек «Конструирование из строительного материала»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи»
2. Н. В. Новоторцева «Первые шаги в освоении письма»
3. Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
4. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада»
5. А. В. Пугина «Комплексные занятия в подготовительной группе»
6. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа»
7. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа»
8. Н. В. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»
9. Г. А. Гушакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом»
10. П. Г. Федосеева «Художественная литература. Старшая группа»
11. В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной культуре»
12. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»
13. Н. С. Жукова «Букварь»

Список литературы для чтения детям.

1. С. Маршак «Где обедал воробей»
2. Любимые волшебные сказки
3. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»
4. К. Чуковский «Мойдодыр»
5. Х-К Андерсен «Свинопас»
6. В. Степанов «Учимся быть примерными»
7. Т. Костырева «Дыхание жизни»
8. В. Степанов «Учебник для малышей»
9. Ф. Уатт «Встречаем Рождество и Новый год»
10. А. Твардовский «Рассказ танкиста»
11. В. Одоевский «Городок в табакерке»
12. Э. Успенский «Зима в Простоквашино»
13. А. Барто «Я выросла»
14. Ш. Перро «Мальчик с пальчик»
15. П. Ершов «Конек-Горбунок»
16. Ф. Тютчев «Листья»
17. К. Чуковский «Тараканище»
18. В. Катаев «Сказки»

19. М. Зощенко «Веселые истории»
20. «Гуси-Лебеди»
21. А. Пушкин «Сказки»
22. Русские сказки
23. В. Крючков «Пусть всегда будет солнце»
24. Н. Некрасов «Колосья»
25. Кот в сапогах
26. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
27. А. Пушкин «Зимняя дорога»
28. А. Блок «Снег да снег»
29. Братья Гrimm «Горшок каши»
30. «Грачи прилетели» Стихи, рассказы, сказки
31. С. Маршак «От одного до десяти»
32. Л. Пантелеев «Честное слово»
33. А. Барто «Вовка - добрая душа»
34. Л. Толстой «Лев и собачка»
35. Ш. Перро «Красная Шапочка»
36. Украинская народная сказка «Рукавичка»
37. Л. Толстой «Акула»
38. Р. Киплинг «Слоненок»
39. Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»
40. И. Истомин «Ненецкие сказки»
41. М. Горький «Воробьишко»
42. Б. Житков «Мангуста»
43. А. Шибаев «Лучше дела не найти»
44. В. Берестов «Богатыри»
45. С. Маршак «Почта»
46. Русская народная сказка «Маша и Медведь»
47. С. Аксаков «Аленький цветочек»
48. В. Осеева «Своими руками»
49. В. Ситников «Легкая рука»
50. О. Иванова «Кто красивей всех на свете»
51. «Принцесса на горошине»
52. Б. Житков «Как я ловил человечков»
53. «Делу время, потехе час» Стихи, рассказы, пословицы, приметы

54. Н. Белов «Хрестоматия по чтению для дошкольников»

Учебно-наглядные пособия:

иллюстрации, кукольные театры, образные игрушки, предметы- заменители, портреты писателей и поэтов, карточки со слогами, «Веселая азбука», магнитная азбука, «Говорящая азбука», кубики с буквами, набор сюжетных картин

3.3. Распорядок дня (с учетом режима дня), расписание НОД

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. С общепринятых позиций режим дня – это физиологически обоснованное рациональное чередование периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время, уравновешенное настроение детей в большой мере зависит от его строгого выполнения. Правильное физическое развитие ребенка немыслимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному возрастному составу контингента детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, т.е в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

- Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) предусмотрено дошкольном возрасте.
- Объем образовательной нагрузки в образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации образовательной программы в решении конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (2-3 часа в день для всех возрастных групп).

Примерные формы проведения самостоятельной деятельности детей по линиям развития.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие

прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Режим функционирования учреждения определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим жизни и деятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.
- Проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста.
 - Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми

умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Организация питания детей в ДОУ.

Рациональное питание детей дошкольного возраста - необходимое условие его гармонического роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных факторов внешней среды.

В детском саду соблюдаются основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- полная С-витаминизация третьего блюда;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- обеспечение санитарно-гигиенической безопасности питания, включая соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

При разработке меню в нашем детском саду предусмотрено преобладание овощных блюд над крупяными и макаронными, более широкое использование овощных блюд в качестве гарниров. В летне-осенний период расширяется ассортимент овощных блюд и употребление овощей и зелени в натуральном виде (без тепловой обработки). Для обогащения пищи микро- и макроэлементами в блюда добавляется зеленый лук, укроп, петрушка. Два раза в неделю дети получают молочнокислую продукцию (кефир, ряженку) с массовой долей жира 2,5-4%, в том числе и обогащенную пробиотическими микроорганизмами. Ежедневно дети получают или фруктовый сок, обогащенный витаминами или свежие фрукты (яблоки, бананы, груши). В приготовлении питания используется только йодированная соль.

Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требования СанПиН и примерного 10-дневного меню, разработанного старшей медсестрой и утвержденного Роспотребнадзором.

В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным по его составу и по калорийности.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств. При этом осуществляется регулярный контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды. Медсестра систематически контролирует приготовление пищи, объем продуктов, время закладки продуктов в котел, раздачу пищи по группам и в группах, а также качество приготовления пищи.

График выдачи питания разрабатываются в соответствии с возрастными особенностями детей.

Организация прогулки.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтзузы или обувь и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит помощник воспитателя, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей.

Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Организация оздоровительного режима в ДОУ

Оздоровительный режим носит динамический характер и включает стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приема пищи, двигательную активность на прогулке и в помещении, укладывание детей на дневной сон и профилактически-оздоровительные мероприятия.

Профилактическая и оздоровительная работа в ДОУ.

Здоровье является важнейшим интегральным показателем, отражающим основные биологические характеристики ребенка.

Необходимыми условиями решения одной задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды²;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Организация дневного сна.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-3 отводится дневному сну. Дневной сон детей 5-го года жизни организуется однократно продолжительностью не менее 2-2,5 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;

В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут.

Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. ***Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:***

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Организация непосредственно образовательной деятельности

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог.

Реализация задач образовательной программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляющейся в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, чтения художественной литературы), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляющейся в режимных моментах и в совместной деятельности с родителями.

Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении планируется в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН.

Для комфортного самочувствия, хорошего настроение и высокой активности, при осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного

бодрствования, необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование. В связи с этим режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях.

Общий объем обязательной части образовательной программы, в группах общеразвивающей направленности, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Время проведения	Режимные моменты	Старший дошкольный возраст 5-8 лет
7.30-12.30	Прием детей , осмотр, игры, самостоятельная деятельность, общение	40 мин.
	Утренняя гимнастика	15мин
	Самостоятельная деятельность детей	15мин
	Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	30 мин.
	Самостоятельная деятельность детей	15 мин.
	Образовательная деятельность, в том числе непрерывная непосредственно образовательная деятельность (ННОД), игра.	30мин.
	Деятельность детей по выбору	15 мин.

	Образовательная деятельность, в том числе непрерывная непосредственно образовательная деятельность (ННОД), игра.	30 мин.
	Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке	1.30 мин.
12.30-15.00	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры, обед.	30 мин
	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры. Дневной сон	2 часа
15.00-18.00	Постепенный подъем, ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	10 мин
	Самостоятельная деятельность детей	10 мин
	Игровая деятельность детей	20 мин
	Подготовка к полднику. Полдник.	15 мин
	Игры, деятельность по выбору	15 мин
	Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	2 часа

3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия

Задачи:

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»,

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мырастем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Обязательная часть

Одно из важнейших условий воспитательно-образовательного процесса в нашем саду является правильная организация предметно-развивающей среды. Развивающая среда рассматривается педагогами ДОУ как комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды — обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена на 5-6 лет, 6-7 лет.

- Коммуникативная деятельность чередуется с восприятием художественной литературы и фольклора (общение и взаимодействие детей и взрослых) Игровая (по теме недели, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и др. виды игр)
- Познавательно- исследовательская (в том числе ФЭМП, ОБЖ, исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
- Трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд, в том числе в помещении и на улице)
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- Изобразительная (в том числе лепка, рисование; аппликация чередуется с ручным трудом)
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских муз. 8инструментах)
- Двигательная (владение основными движениями)

Принципы создания развивающей среды:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная

- 1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают

- : - игровую деятельность;
- познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей

2) Трансформируемость пространства предполагает:

- возможность изменений предметно -пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

3)Полифункциональность материалов предполагает

: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды

4)Вариативность среды предполагает: наличие в группах различных пространств обеспечивающих свободный выбор детей и периодическую сменяемость игрового материала .

5)Доступность среды для воспитанников всех помещений где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования обеспечена.

6) Безопасность предметно-пространственной среды соответствует обеспечению надежности и безопасности ее использования.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.

Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей

Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью. Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств. Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт. Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

2.Часть формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно-развивающей среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

По мнению С. Френе, ребенок должен сам создавать свою личность, творчески развивать себя, раскрывать свои потенциальные возможности, саморазвиваться. Функция педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку обнаружить в себе и развить то, что ему органично присуще. В связи с этим С. Френе уделял особое внимание конструированию среды, в которой происходят обучение и саморазвитие личности.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства(игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результируемость, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает

реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себе менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии “Река времени”) и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельности. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностями.

- *приналежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными

пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”

Предметно-игровая среда должна содержать “предметы-оперирования³”, “игрушки-персонажи⁴”, “маркеры (знаки) игрового пространства⁵”.

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны ("Изба", "Горница", "Подворье") должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты ("горница", "изба", "чум" и т.п.), могут "населяться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

³"Предметы оперирования" - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прядла и т.п.).

⁴"Игрушки-персонажи" - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относятся игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

⁵"Маркеры (знаки) игрового пространства" - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбакская сеть или передняя стенка избы, боковая стенка саней т.п.).

Центр социально-коммуникативного развития
Старший дошкольный возраст
Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».
Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».
Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.
Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».
Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».
Мультфильмы, созданные детьми.
Игра «Кольца дружбы».
Папки индивидуальных достижений воспитанников.
Мини-музей «Мир уральской игрушки».
Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».
Мультик-банк «Разное настроение».
Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».
Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).
Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».
Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.
Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».
Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).
Альбома «Мой родной город (село)».
Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».
Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».
Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карте города).
Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).
Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».
Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».
Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».
Дидактическая игра «Профессии нашего города (села)».
Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».
Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».
Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».

Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».

Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».

Энциклопедия «Многонациональный Урал».

Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»

Портфолио детей.

Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика города (села): герб и т.д.

Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».

Тематический альбом «Одежда русских людей».

Карта микрорайона.

Тематический альбом «Наш микрорайон».

Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Центр художественно-эстетического развития

Старший дошкольный возраст

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прядки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", "угольщик", "горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина,

кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Объемная рукотворная игрушка «эко-дерево».

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления стариинного оружия, одежды народов Урала.

Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Музыкальный пленер.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельномузикации детей.

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Выставки музыкальных инструментов.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».

Образовательная область “Познавательное развитие”

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддъяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), можно условно разделить материал для познавательно-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослом" обществе, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

Центр познавательного развития
Старший дошкольный возраст

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).

Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.

Магниты разной величины, размера. Компас.

Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.

Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображенное путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аrimаспов, живших в древности.

Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села)»; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исеть построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким явижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.

«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

Журнал «Какие события помнят горожане».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.
Ткацкий станок.

Образовательная область “Речевое развитие”

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму презентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е.к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом должен расширяться диапазон материалов, они должны изменяться от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Центр речевого развития
<u>Старший дошкольный возраст</u>
<p>Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).</p> <p>Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».</p> <p>Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p> <p>Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.</p> <p>Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.</p> <p>Газетные вырезки для чтения заголовков.</p> <p>Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».</p> <p>Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.</p> <p>Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».</p> <p>«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.</p> <p>Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».</p> <p>Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.</p> <p>Альбом устаревших слов, их значение.</p> <p>Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями</p>

жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.

Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)

Альбом-эстафета - летопись группы.

Книга «Мифы о камнях».

Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Мультибанк.

Образовательная область “Физическое развитие”

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

Центры физического развития и здоровья

Старший дошкольный возраст

Игровые двигательные модули.

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.

Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

«Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровчик», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультик-банк «Все о здоровье».

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм»