**Управление образования Администрации Артинского городского округа**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Артинский лицей»**

**623340, п. Арти ул. Лесная, 2,**

**телефон: (34391) 2-13-83, тел./факс: (34391) 2-15-38**

**E-mail:** [**arti-licey@bk.ru**](mailto:arti-licey@bk.ru)

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Аппликация. Лепка. Бумагопластика»  
возраст 7-8 лет**

**(платная образовательная услуга)**

**Сыропятова Елена Алексеевна,**

**(срок освоения программы 1 год)**

**2019-2020 учебный год**

**п. Арти**

Пояснительная записка

Задача современной школы - учить детей делать правильный выбор, умению самореализации, самоуправлению, самовоспитанию, то есть учить думать творчески. Ведущей педагогической идеей считается – развитие творческих способностей учащихся. Большие возможности для их развития имеют кружковые занятия художественного направления. Кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам.

Имеется несколько определений творчества:

Творчество - деятельность, которая порождает качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью, имеющее социальное значение. Как отмечают исследователи, творчество есть результат деятельности воображения, направленной на воссоздание и трансформирование прошлого опыта, его дополнение за счет продолжения сюжета, развития эпизодов, введения новых персонажей и пр.

Творчество - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации. Творческий процесс - это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

По словам Выготского Л.С., творчество существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и там, где человек воображает, комбинирует, изменяет, создает что-либо новое…

О развитии творческих способностей детей много писал В.А.Сухомлинский: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме»

Ребенок – не кувшин, который надо наполнить, а лампада, которую надо зажечь. Важным условием развития творческих способностей является настойчивость и инициатива человека, без чего не может быть поиска. Исследования, проводимые в этом направлении, позволяют указать основные условия, необходимые для развития творческих способностей школьников:

* раннее начало (рисование, лепка, конструктор);
* окружение ребенка такой средой, такой системой отношений, которые бы стимулировали - самую раннюю творческую силу;
* максимальное напряжение сил, то есть ребенок должен добираться до потолка своих возможностей и постепенно поднимать этот потолок;
* большая свобода в выборе деятельности, в чередовании дел;
* эмоциональная сторона дела.

Развивать творчество можно следующими путями:

* применение в учебном процессе методов, которые способствуют развитию логического мышления, инициативы, активности, самостоятельности;
* включение элементов исследования в различные виды учебной деятельности;
* приобщение к изобретательности на уроках и внеклассных занятиях;
* организация индивидуальных занятий творческого характера.

Программа «Город мастеров» имеет общекультурное направление и состоит из 3 отдельных разделов: «Бумагопластика», «Аппликация», «Лепка».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идёт о важнейшем условии функционирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. В программу включены различные технологии обработки бумаги, с которыми дети ещё не были знакомы. Кроме бумаги учащиеся используют пластилин, пластиковые ложки, бутылки, баночки, ватные диски, палочки, природный материал и многое другое.

Развитие творческих способностей учащихся можно реализовывать, опираясь на следующие принципы:

* принцип развития мотивации к творческой деятельности;
* принцип развития умений самообразования и самовоспитания;
* принцип приоритета творческой деятельности;
* принцип согласования педагогического процесса и индивидуальных особенностей учащихся;
* принцип выбора форм деятельности, обеспечивающих самостоятельность и творчество учащихся.

**Цель:** способствоватьразвитию и реализации творческого потенциала обучающихся начальной школы для формирования универсальных учебных действий.

**Задачи:**

* развивать личностные качества младших школьников: ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
* развивать нравственные качества, формировать бережное отношение к традициям своего народа и своей семьи;
* обучать различным видам художественной деятельности;

Программа разработана для занятий с учащимися 1 классов, во второй половине дня во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 года №06-1844). Программа «Город мастеров», включающая в себя 3 раздела: «Бумагопластика», «Аппликация», «Лепка» рассчитана на 1год обучения. Каждый раздел состоит из 32 учебных занятий, длительность которых 30 минут. В зависимости от объёма и сложности изготовляемой поделки формы работы меняются: индивидуальная работа сочетается с парной, групповой и коллективной.

**Планируемые результаты**

**освоения учащимися программы «Аппликация. Лепка. Бумагопластика»**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* Выраженной познавательной мотивации;
* Устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* Планировать свои действия;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* Адекватно воспринимать оценку учителя;
* Различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* Проявлять познавательную инициативу;
* Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* Формулировать собственное мнение и позицию;
* Договариваться, приходить к общему решению;
* Соблюдать корректность в высказываниях;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* Владеть монологической и диалогической формой речи;
* Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* Анализировать объекты, выделять главное;
* Осуществлять синтез;
* Проводить сравнение и классификацию;
* Устанавливать причинно-следственные связи;
* Строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* Осознанно строить сообщения в различных формах;
* Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Связь урочной и внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Блок занятий по программе «Город мастеров»** | **Кол-во час.** | **Образов.**  **область** | **Содержание** | **Формируемые УУД** |
| **Бумагопластика (32 часа).** | Аппликация с использованием природных материалов | 3 | Технология, окружающий мир, математика, КБЖ, ИЗО, информатика, литературное чтение | Использование природного материала: сосновых и еловых шишек, мха, веток, листьев деревьев и .т.д. (Окружающий мир) | Формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств |
| Обрывная  аппликация | 3 | Математика (умение определять форму предмета и его размер; сравнивать предметы по форме, размеру, количеству). КБЖ (знание и применение правил ТБ с ножницами, и клеем). | Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов |
| Аппликация из ладошек | 3 | Аппликация из обведенных ладошек. Использование цветной бумаги, цветного картона, клея. Коллективная работа.(Технология) | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия |
| Аппликация из круглых  салфеток | 3 | Аппликация из кругов. Знакомство с техникой вырезания по кругу. Использование цветной бумаги, салфеток, клея.(Математика, технология) | Использование приемов рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы |
| Складывание гармошкой | 2 | Использование мятой и крученой бумаги, изогнутые и сложенные гармошкой полоски, частично приклеенные элементы – все это создает эффект объемности. (Математика, технология) | Изготовление плоскостных и объемных изделий по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям |
| Торцевание | 3 | Работа по шаблону, изготовление геометрических фигур из бумаги, выкладывание мозаики. (Математика, технология) | Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; |
| Квиллинг | 3 | Вырезание тонких полос, скручивание полос с помощью зубочисток.(Технология, окружающий мир) |  |
| Айрис- фолдинг | 3 | Плоские геометрические фигуры, работа по шаблону с ножницами и клеем. (Математика, технология) | Уметь видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка и техники его выполнения; |
| Модульное оригами | 3 | Создание игрушки с использованием шаблонов. (Математика, технология) | Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; |
| Плетение из бумаги | 3 | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. |
| Оригами из кругов | 3 | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с партнёрами |
| **Аппликация (32 часа).** | Работа с бумагой и картоном | 9 | Создание игрушки, вырезание геометрических фигур, создание пейзажей, открыток, коллажей. (Математика, технология, ИЗО) | Уметь видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка и техники его выполнения; |
| История создания бумаги | 2 | Предшественники бумаги, история создания бумаги китайцем Цай Лунем. Ознакомление с понятием «носитель информации» (Информатика, окружающий мир) | Умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать свою позицию. |
| Самые первые ножницы | 1 | Легенда об изготовлении первых ножниц, внешний вид и их назначение. (Информатика, окружающий мир) | Устанавливать причинно следственные связи. Давать определения понятиям. |
| Работа с природным материалом | 5 | Создание композиций из природного материала. Коллективная работа. (Окружающий мир) | Уметь видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни |
| Рукоделие из ниток и пряжи | 3 | Конструирование из пряжи помпонов, кукол-оберегов. Изготовление елочных игрушек из ниток. (ИЗО, окружающий мир, технология) | Умение определять последовательность действий |
| Работа с тканью |  | Процесс изготовления тканей, виды тканей (натуральные, искусственные), конструирование и вырезание деталей по шаблону. (Окружающий мир, математика, технология) | На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам |
| Работа с бросовым материалом | 8 | Что такое бросовый материал? Вторая жизнь старых вещей: фоторамки из карандашей, поделки из пластиковых бутылок, ярких журналов, фантиков, пластиковых крышек и т.д. (Окружающий мир, математика, технология) | Понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;· чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды. |
| **Лепка (32 часа).** | Эти удивительные животные | 18 | Домашние и дикие звери. Животные различных природных зон. Хищники и травоядные животные. Изучение пошаговой инструкции и лепка животных, используя инструкции. Использование фото- и видеоряда. (Информатика, окружающий мир, технология) | Устанавливать причинно следственные связи. Давать определения понятиям. |
| Новогоднее приключение | 4 | Новогодние герои: Дед мороз, Снегурочка, Снеговик, Снежная королева, завирухи. Чтение отрывков из современных сказок, лепка героев.(Литературное чтение) | Понимание культурно-исторической ценности традициий; чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов |
| В гостях у сказки | 10 | Чтение (просмотр) сказки, анализ, обсуждение героев (характер, внешний вид). Создание коллективной работы. (Литературное чтение)  Организация кукольного спектакля. | Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться |

Формы подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставки, соревнование, оформление классных комнат, изготовление игрушек для украшения рекреации этажа, изготовление подарков для мам, пап, бабушек, дедушек к праздникам 8 марта и 23 февраля и т.д. Победители конкурсов и выставок награждаются дипломами, грамотами и благодарностями.

**Количество часов по каждой теме (теоретические и практические виды занятий)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Блок занятий** | **Кол-во часов в блоке** | **Тема занятия** | **Теоритическое занятие**  **(кол-во часов)** | **Практическое занятие**  **(кол-во часов)** | **Всего часов** |
| **Бумагопластика (32 часа).** | Аппликация с использованием природных материалов | 3 | Прогулка по осеннему саду, сбор природного материала | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Осенний букет |  | 1 | 1 |
| Осенняя композиция |  | 1 | 1 |
| Обрывная аппликация | 3 | Аппликация «Рыбка» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Аппликация «Сова» |  | 1 | 1 |
| Аппликация «Котенок» |  | 1 | 1 |
| Аппликация из ладошек | 3 | Коллективная работа «Деревце» |  | 1 | 1 |
| Коллективная работа «Солнышко» |  | 1 | 1 |
| «Ежик» |  | 1 | 1 |
| Аппликация из круглых салфеток | 3 | «Рыбка» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| «Цыпленок» |  | 1 | 1 |
| Букет для мамы |  | 1 | 1 |
| Складывание гармошкой | 2 | «Деревце» |  | 1 | 1 |
| «Жар-птица» |  | 1 | 1 |
| Торцевание | 3 | Герои сказки «Винни пух» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| «Бабочка» |  | 1 | 1 |
| Квиллинг | 3 | «Бабочка» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Коллективная работа «Снежинка» |  | 1 | 1 |
| Айрис- фолдинг | 3 | «Ягодка» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| «Котенок» |  | 1 | 1 |
| Модульное оригами | 3 | Создание модулей по образцу | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Конструирование «Лебедь» |  | 1 | 1 |
| Плетение из бумаги | 3 | Конструирование «Корзиночка» | 1 | 2 | 3 |
| Оригами из кругов | 3 | «Царевна-лягушка» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Цветы |  | 1 | 1 |
|  |  |  |  | **5часов** | **27 часов** | **32 часа** |
| **Аппликация (32 часа).** | Работа с бумагой и картоном | 9 | Аппликация «Кораблик» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Аппликация «Жар- птица» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Аппликация «Кошечка» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Аппликация «Лебедь» |  | 1 | 1 |
| Аппликация «Валентинки» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Аппликация «Фрукты» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Аппликация «Новогодняя открытка» |  | 1 | 1 |
| Коллективная работа создание героев сказки «Колобок» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| История создания бумаги | 2 | Знакомство с историей создания бумаги | 1 |  | 1 |
| Что такое носитель информации? | 1 |  | 1 |
| Самые первые ножницы | 1 | История изобретения ножниц. | 1 |  | 1 |
| Работа с природным материалом | 4 | Аппликация «Осенний лес» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Аппликация из зерен «Сова» | 0,5 | 2,5 | 3 |
| Рукоделие из ниток | 3 | Что такое нитки, как их изготавливают? Рассматривание волокон под микроскопом. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Изготовление помпонов из ниток |  | 1 | 1 |
| «Снеговик» из помпонов |  | 1 | 1 |
| Работа с тканью | 5 | Виды тканей. Переплетение нитей | 1 |  | 1 |
| Аппликация «Петушок» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Аппликация «Клоун» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Работа с бросовым материалом | 8 | «Зимнее чудо» (на магнитном диске) | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Рамка для фото |  | 1 | 1 |
| Ваза для цветов |  | 2 | 2 |
| «Павлин» из пластиковых ложек |  | 1 | 1 |
| Букет для мамы из пластика и ватных дисков |  | 2 | 2 |
| «Танк» для папы из крышек и ниток |  | 1 | 1 |
|  |  |  |  | **10 часов** | **22 час** | **32 часа** |
| **Лепка (32 часа).** | Эти удивительные животные | 18 | Животные наших лесов | 1 |  | 1 |
| Лепка «Заяц» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Лиса» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Медведь» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Тигр» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Поросенок» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Щенок» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Корова» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Попугай» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Крокодил» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Слон» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Обезьяна» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Удав» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Жираф» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Бегемот» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Лев» |  | 1 | 1 |
| Рельефное рисование пластилином | 0,5 | 1,5 | 1 |
| Новогоднее приключение | 4 | Лепка «Деда Мороз» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Снегурочка» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Снеговик», «Метелица» |  | 1 | 1 |
| Лепка новогодней елки |  | 1 | 1 |
| В гостях у сказки | 10 | Групповая работа. Лепка героев сказок «Колобок», «Репка», «Зимовье зверей». |  | 1 | 1 |
| Лепка «Царевны-лягушка» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Красная шапочка» |  | 2 | 2 |
| Лепка «Лисица и ворона» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Лепка «Теремок» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Грибное лукошко» |  | 1 | 1 |
| Лепка героев м/ф «Смешарики» |  | 1 | 1 |
| Лепка «Змей Горыныч» |  | 1 | 1 |
|  | | | | **2 часа** | **30 часов** | **32 часа** |
| **ИТОГО: 96 часов** | | | | | | |

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раз**  **дел** | **Блок занятий** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | | **Содержание темы, основные понятия, термины** | **Педагогические условия и средства реализации, оборудование** | **Требования к результатам образования** | | **Формы контроля** |
| **теория** | **практика** | **Требования к предметным результатам** | **Требования к личностным результатам** |
| **Бумагопластика (32 часа).** | 1.Апликация с использованием природного материала | Экскурсия в осенний лес. | 0,5 | 0,5 | Прогулка по осеннему лесу.  Правила поведения в лесу.  Сбор природного материала | Беседа об осени, осенние изменения в природе. | Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;  узнавать и называть технологические приёмы  ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;  применять приёмы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла); изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам. | Представления о целостности окружающего мира, любовь и бережное отношение к животным, природе, окружающим людям | Вопросы в ходе беседы. |
| Осенний букет |  | 1 | Создание осеннего букета. | Беседа о собранных растениях.  Примерные образцы композиций. | Практическая работа. |
| Осенняя композиция |  | 1 | Создание осенней композиции из природного материала (шишки, семена) | Беседа о сосне и ели в нашем лесу. Примерные образцы композиций | Практическая работа |
| 2.Обрывная аппликация | Аппликация «Рыбка» | 0,5 | 0,5 | Знакомство с техникой обрывной аппликации. Изготовление поделок в изученной технике. | Беседа об аквариумных рыбках, домашних животных и птицах. Картинки с изображением животных. | Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их ручной обработки;  выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;  изменять вид конструкции;  анализировать конструкцию изделия, изготавливать заданную конструкцию по рисунку | Проявлять доброжелательность, внимание, помощь в ходе деятельности; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.  формирование установки на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой деятельности | Практическая работа |
| Аппликация «Сова» |  | 1 | Практическая работа |
| Аппликация «Котенок» |  | 1 | Практическая работа |
| 3.Апликация из ладошек | «Деревце» Коллективная работа |  | 1 | Изготовление коллективных работ, для оформления уголка природы в классе. | Аппликация из «ладошек», вырезанных детьми по контуру, формирование заданного рисунка. | Умение вырезать по контуру, умение составлять композицию | Воспитывать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности в ходе коллективной работы; соблюдать правила работы в группе | Практическая работа |
| «Солнышко» Коллективная работа |  | 1 | Практическая работа |
| «Ежик» Коллективная работа |  | 1 | Практическая работа |
| 4.Апликация из круглых салфеток | «Рыбка» | 0,5 | 0,5 | ТБ при работе с ножницами. Выполнение аппликации из салфеток, путем складывания, вырезания, создание шариков из салфеток | Показ слайдов, беседа, алгоритм работы | Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; соблюдать правила безопасности при работе с инструментами. | Способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности; | Практическая работа |
| «Цыпленок» |  | 1 | Практическая работа |
| Букет для мамы |  | 1 | Практическая работа |
| 5.Складывание гармошкой | «Деревце» | 0,5 | 0,5 | Складывание бумаги гармошкой, конструирование объекта | Демонстрация готовых изделий, показ слайдов | Формирование умения сгибания бумаги по параллельным линиям | Воспитание аккуратности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности | Практическая работа |
| «Жар-птица» |  | 1 | Практическая работа |
| 6.Торцевание | Герои сказки «Винни Пух» | 0,5 | 1,5 | Знакомство с новой техникой обработки бумаги.  Изготовление элементов. Выкладывание мозаики по шаблону. | Демонстрация отрывка из м/ф «Винни Пух и все, все, все»; показ слайдов | Формирование умения изготовления одинаковых деталей, умение подбирать детали по колориту | Испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов. Воспитание трудолюбия, усидчивости. | Практическая работа |
| «Бабочка» |  | 1 | Практическая работа |
| 7.Квиллинг | «Бабочка» | 0,5 | 1,5 | Что такое квиллинг? Инструменты и приёмы изготовления деталей. Изготовление и сборка фигур из деталей. | Демонстрация работ в технике «квиллинг» | Умение равномерно скручивать бумажные полосы в «улитку». Умение составлять различные композиции из одинаковых деталей, также применяя одну и ту же технологию , получать разные по форме детали. | Воспитание усидчивости, аккуратности, развитие творческого мышления. Умение работать в мини-группах | Практическая работа |
| «Снежинка»  Коллективная работа |  | 1 | Практическая работа |
| 8.Айрис- фолдинг | «Ягодка» | 0,5 | 1,5 | ТБ при работе с ножницами.  Изучение новой техники, изготовление из бумаги деталей. Сборка различных фигур. | Работа с готовыми шаблонами. | Применять приёмы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам. | Воспитание усидчивости, аккуратности, развитие творческого мышления | Практическая работа |
| «Котенок» |  | 1 | Практическая работа |
| 9.Модульное оригами | Модульное оригами.  Конструирование «Лебедь». Коллективная работа | 0,5 | 2,5 | Родина оригами, изготовление модулей по образцу. Сбор из готовых модулей объекта «Лебедь» | Беседа, показ слайдов. | Формирование навыков аккуратного складывания модулей из бумаги; сборка изделия по образцу. | Воспитание усидчивости, аккуратности, развитие творческого мышления. Умение работать в группе,  проявлять доброжелательность, внимание, помощь в ходе деятельности. | Практическая работа |
| 10.Плетение из бумаги | «Корзиночка» | 0,5 | 2,5 | Плетёные изделия. Техника плетения, материалы для плетения. Скручивание трубочек из одинаковых полос бумаги, плетение корзины. | Демонстрация фрагментов видеофильмов. | Организовывать своё рабочее место; соблюдать правила безопасности при работе с инструментами; отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; умение скручивать трубочки, плести корзины. | Уважительное отношение к традициям и промыслам предков.  Воспитание трудолюбия, усидчивости, силы воли довести начатое до конца. | Практическая работа |
| 11.Оригами из кругов | «Царевна –лягушка» | 0,5 | 1,5 | ТБ при работе с ножницами.  Изготовление модулей круглой формы. Сборка изделия. | Иллюстрации к сказке «Царевна –лягушка», показ презентации. | Формирование умения вырезать правильные круги, конструирование из кругов | Воспитание любви к народному творчеству, усидчивости, аккуратности, развитие творческого мышления | Практическая работа |
| Цветы |  | 1 | Практическая работа |
| **Аппликация (32 часа).** | 1.Работа с бумагой и картоном | «Кораблик» | 0,5 | 0,5 | От древних кораблей до современных судов и подводных кораблей России. Вырезание деталей корабля по контуру, выполнение аппликации. | Демонстрация презентации | Организовывать своё рабочее место, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.  Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; изменять вид конструкции; анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; составлять  конструкцию по рисунку или заданным условиям.  Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их ручной обработки.  Уметь работать с различными фактурами бумаги.  Уметь правильно компоновать объект на основу (картон, альбомный лист…) | Воспитание гордости за свою Родину, талантливых людей России и своего края.  Формирование уважительного отношения к традициям и праздникам своей страны и разных народов.  Любовь к диким и домашним животным, бережное отношение к окружающей среде.  Привитие навыков здорового образа жизни, культуры питания.    Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение распределять обязанности, объективно оценивать свой вклад в общее дело.  Умение работать в группе, уважать чужое мнение.  Воспринимать предметы материальной культуры  как продукт творческой  деятельности человека. | Практическая работа |
| «Жар-птица» | 0,5 | 0,5 | Образ «Жар-птицы» в русских сказках. | Презентация, рассматривание иллюстраций к сказке П.Ершова | Практическая работа |
| «Кошечка» | 0,5 | 0,5 | Дикие и домашние кошки. Породы кошек. Как приручил человек кошку? | Демонстрация слайдов. | Практическая работа |
| «Лебедь» |  | 1 | Белый и чёрный лебедь. Образ лебедя в художественных произведениях. | Фрагмент м/ф «Гадкий утёнок»; показ слайдов | Практическая работа |
| Валентинки | 0,5 | 0,5 | История праздника дня Святого Валентина. Изготовление открыток. | Демонстрация открыток к дню Св. Валентина | Практическая работа |
| «Фрукты» | 0,5 | 0,5 | Полезные свойства фруктов. Местные и экзотические фрукты | Составление композиций из муляжей фруктов | Практическая работа |
| Новогодняя открытка |  | 1 | Что такое Новый год? Как празднуется Новый год в других странах? | Викторина «Новогодние традиции в разных странах» | Практическая работа |
| «Колобок» | 0,5 | 2,5 | Обсуждение образов героев. Изготовление бумажных героев | Беседа. Инсценирование сказки. | Практическая работа |
| 2.История создания бумаги | История создания бумаги | 0,5 | 0,5 | Истрия создания бумаги, когда и где появилась первая в мире бумага. Разновидности бумаги. | Беседа. Демонстрация слайдов. Портрет Цай Луня | Умение определять бумагу по структуре и фактуре. | Бережное отношение к учебникам, тетрадям, к бумаге. |  |
| Что такое носитель информации? | 0,5 | 0,5 | «Носитель информации». Древние и современные «носители информации». «Плюсы» и «минусы» современных носителей информации. | Демонстрация слайдов. Беседа. | Умение называть носители информации. | Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека. Уважительное отношение к предметам исторического характера. |  |
| 3.История появления первых ножниц | История появления первых ножниц | 1 |  | Кто изобрел этот интересный предмет? Из чего он изготовлен? Виды ножниц и их назначение. | Демонстрация слайдов, беседа, сообщение легенды о первом создателе ножниц. | Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.  Знать разные приёмы работы с ножницами. | Проявлять интерес к предметно-исследовательской деятельности, |  |
| 4.Работа с природным материалом  (флористика) | Аппликация «Осенний лес» | 0,5 | 0,5 | Осенний лес в творчестве русских художников и поэтов. Создание аппликации «Осенний лес» | Беседа. Стихи А.Пушкина, картины И.Левитана. | Соблюдение ТБ,  применение приёмов рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла). Изготовление плоских и объемных изделий по рисункам, схемам. | Умение работать в мини группах, распределять обязанности, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников, умение оказывать помощь в ходе деятельности.  Ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям. | Практическая работа |
| Аппликация из зерен «Сова» | 0,5 | 0,5 | Производство зерновых культур, их использование в промыш-ти.  Определение круп. Польза крупяных изделий в питании человека. | Демонстрация слайдов.  Игра «Отгадай крупу» | Практическая работа |
| Аппликация из зерен «Сова» |  | 1 | Практическая работа |
| Аппликация «Черепаха»  Коллективная работа | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 5.Работа с тканью | Виды тканей. Переплетение ниток. | 0,5 | 0,5 | Что такое ткань? Из чего изготовляют? Ткацкий станок. Современное производство. | Демонстрация слайдов, беседа. Рассматривание волокон под микроскопом | Умение определять ткани из натуральных и искусственных волокон.  Знание разных приёмов работы с ножницами.  Умение вырезать детали из ткани по нанесенному контуру.  Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; изменять вид конструкции; анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; составлять  конструкцию по рисунку или заданным условиям. | Бережное отношение к своим вещам, уважение к результатам чужого труда  Проявлять доброжелательность, внимание, помощь в ходе деятельности.  Формирование установки на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности | Практическая работа |
| Аппликация из ткани «Петушок» |  | 2 | Петушок - герой русских народных сказок и писателей. Обсуждение образа. | Фрагмент м/ф о Золотом петушке | Практическая работа |
| Аппликация из ткани «Клоун» |  | 1 | Профессия «клоун». Профессиональные качества и костюмы клоунов | Фрагменты видеофильмов с выступлением клоунов | Практическая работа |
| 6.Рукоделие из ниток | Нитка. От древности до современности. | 0,5 | 0,5 | Древние и современные способы получения ниток. | Картины, слайды, образцы различных по качеству и толщине ниток. | Практическое использование различных по качеству и толщине ниток. | Интерес к предметно-исследовательской деятельности,  формирование установки на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой деятельности. | Практическая работа |
| Изготовление сувенира «Снеговик» из шерстяных ниток |  | 1 | Снеговик - герой сказок. | Демонстрация м/ф «Снеговик – почтовик» | Умение изготавливать помпоны из ниток и пряжи. | Интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. | Практическая работа |
| Изготовление сувенира «Новогодний шар» из хлопчатобумажных ниток |  | 1 | Различные варианты декора шаров из ниток. | Беседа, показ слайдов | Умение аккуратно наматывать нить на шар. Работа с различными материалами: стразы, бисер, атласные ленты, цветная бумага, пуговицы и т.д. | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; воспитание аккуратности, творческого подхода к делу. | Практическая работа |
| 7.Работа с бросовым материалом | Пейзаж «Зимнее чудо» | 0,5 | 0,5 | Что такое пейзаж?  Виды пейзажа: сельский , городской, осенний… Оформление зимнего пейзажа на магнитном диске. | Беседа по картинам русских художников. | Умение сочетать разные по фактуре материалы. | Ответственное и бережное отношение к животным, природе, окружающим людям. Воспитание творческого мышления. | Практическая работа |
| Изготовление рамки для фото из карандашей |  | 1 | Подбор основы для фоторамки, подготовка карандашей (длина, цвет). | Демонстрация рамок для фото, изготовленных в разных техниках. | Умение работать с режущими инструментами, соблюдение ТБ. | Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека. Воспитание творческого мышления | Практическая работа |
| Изготовление вазы для цветов |  | 1 | Греческие вазы, гончар, художник, техника росписи, назначение вазы, современное производство. | Примеры ваз, выполненных из разных материалов и оформленных в различных техниках. | Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их ручной обработки. | Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека. Воспитание творческого мышления | Практическая работа |
| «Павлин» Коллективная работа. |  | 1 | История ложки. Деревянные, металлические и пластиковые ложки. Конструирование из пластиковых ложек | Демонстрация слайдов, видео. | Воспринимать предметы материальной культуры  как продукт творческой  деятельности человека. | Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека. Воспитание творческого мышления, умения работать в группе, соблюдать правила работы в группе. | Практическая работа |
| Букет для мамы |  | 1 | Свойства ваты, использование ватных дисков и палочек. | Демонстрация слайдов с алгоритмом выполнения. | Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;  выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;  изменять вид конструкции;  анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;  изготавливать заданную конструкцию по рисунку или заданным условиям. | Воспитание любви к семье, к Родине, уважение к старшим поколениям, ветеранам и участникам войн. Привитие чувства гражданственности, патриотизма. Приобщение к семейным ценностям. | Практическая работа |
| Танк для папы |  | 1 | История праздника 23 февраля. Особый Ур.Добровольческий танковый корпус | Беседа, показ фотографий, слайдов. Прослушивание песни «Три танкиста» | Практическая работа |
| **Лепка (32 часа).** | 1.Эти удивительные животные | Животные наших лесов | 1 |  | Звери, обитающие в лесах России. Травоядные животные и хищники. Их внешний облик, приспособления к окружающей среде. Образ в художественных произведениях.  Амурский тигр. Красная книга. | Беседа.  Демонстрация книг, фрагментов м/ф, презентаций. | Освоение различных приёмов лепки: раскатывание, растягивание, из целого куска, из отдельных частей и т.д  Изменять вид конструкции;  анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;  изготавливать заданную конструкцию по рисунку или заданным условиям. | Проявлять готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.  Проявлять доброжелательность, внимание, помощь в ходе деятельности.  Формирование чувства прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания животного. |  |
| Заяц |  | 1 | Практическая работа |
| Лиса |  | 1 |
| Медведь |  | 1 |
| Тигр |  | 1 |
| Лепка поросенка |  | 1 | Домашние животные. Уход за домашними животными. Породы собак. Польза домашних животных. | Беседа. Демонстрация книг, картинок, фрагментов м/ф, презентаций. | Освоение различных приёмов лепки: раскатывание, растягивание, из целого куска, из отдельных частей и т.д  Изменять вид конструкции;  анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;  изготавливать заданную конструкцию по рисунку или заданным условиям. | Проявлять готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.  Проявлять доброжелательность, внимание, помощь в ходе деятельности.  Формирование чувства прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания животного. | Практическая работа |
| Лепка щенка |  | 1 | Практическая работа |
| Корова |  | 1 | Практическая работа |
| Попугай |  | 1 | Животные Африки. Условия проживания, внешний облик, питание, приспособления к условиям окружающей среды. | Беседа. Составление картины из пазлов, демонстрация слайдов, разгадывание загадок, ребусов. Просмотр фрагментов м/ф «38 попугаев», «Мультики про животных»( Развивающие мультики от Фии) | Освоение различных приёмов лепки: раскатывание, растягивание, из целого куска, из отдельных частей и т.д  Изменять вид конструкции;  анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;  изготавливать заданную конструкцию по рисунку или заданным условиям. | Проявлять готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.  Проявлять доброжелательность, внимание, помощь в ходе деятельности.  Формирование чувства прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания животного. | Практическая работа |
| Крокодил |  | 1 | Практическая работа |
| Слон |  | 1 | Практическая работа |
| Обезьяна |  | 1 | Практическая работа |
| Удав |  | 1 | Практическая работа |
| Жираф |  | 1 | Практическая работа |
| Бегемот |  | 1 | Практическая работа |
| Лев |  | 1 | Практическая работа |
| 2.Рельефное рисование | Рельефное рисование | 0,5 | 1,5 | Знакомство с новой техникой. Пошаговое ознакомление с работой, выбор рисунка. | Презентация с алгоритмом работы. | Умение подбирать сюжет для композиции, умение правильно компоновать рисунок в круге. | Интерес к предметно-исследовательской деятельности, формирование чувство прекрасного, способность к эстетической оценке своего творчества и творчества товарища.. | Практическая работа |
| 3.Новогднее приключение | Дед Мороз |  | 1 | Великий Устюг- резиденция российского Деда Мороза.  Снегурочка -внучка Деда Мороза. Указ Петра I о праздновании Нового года с 1 января.  Снеговик, снеговей, завируха или просто метелица. Украшение хвойных деревьев. Кремлёвская елка. | Беседа. Презентация. Демонстрация картин. Просмотр мультфильма,  фрагмент фильма «Морозко». Чтение «Как Кузька и его друзья спасли Новый год»  Пошаговые инструкции по изготовлению объектов. | Освоение различных приёмов лепки: раскатывание, растягивание, из целого куска, из отдельных частей и т.д. Изменять вид конструкции;  анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;  изготавливать заданную конструкцию по рисунку или заданным условиям | Понимание культурно-исторической ценности традициий; чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов | Практическая работа |
| Снегурочка |  | 1 | Практическая работа |
| Снеговик, бабушка Метелица |  | 1 | Практическая работа |
| Новогодняя елка |  | 1 | Практическая работа |
| 4.В гостях у сказки | Герои  сказок «Колобок», «Репка», «Зимовье зверей». Групповая работа |  | 1 | Образ, характер сказочных героев, внешний вид. | Чтение по  ролям, викторина. | Освоение различных приёмов лепки: раскатывание, растягивание, из целого куска, из отдельных частей и т.д.  Умение изменять вид конструкции; анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; изготавливать заданную конструкцию. | Привитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и в проектной деятельности. Умение работать в группе, соблюдая правила коллективной работы. | Практическая работа |
| «Царевна- Лягушка» |  | 1 | Краткий пересказ, обсуждение образов 3 царевен. | Викторина по сказке. | Практическая работа |
| «Красная Шапочка» Герои сказки |  | 2 | «Красная шапочка» и другие сказки Ш. Перро | Составление кроссворда детьми. | Практическая работа |
| Лисица и ворона | 0,5 | 1,5 | Характерные образы героев басни. Смысл басни. Аллегория. | Инсценирование басни. | Практическая работа |
| Сказочный домик» (теремок, изба…» |  | 1 | Теремок, дом, изба. Материалы для строительства. | Чтение сказки или просмотр м/ф «Заячья избушка» | Практическая работа |
| «Герои м/ф Смешарики» |  | 1 | Образы и характеры героев мультфильма. Хобби героев. | Демонстрация фрагмента мультфильма «Смешарики» | Практическая работа |
| «Змей Горыныч» |  | 1 | Сравнение образов дракона в восточных сказках и Змея Горыныча в русских сказках | Показ слайдов, выставка книг. | Практическая работа |
|  | «Грибное лукошко» |  | 1 | Съедобные и несъедобные грибы. Как отличить? | Викторина. | Практическая работа |

**Общая характеристика программы**

**«Аппликация. Лепка. Бумагопластика»**

Работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Такая организация работы преследует цель максимального приближения ребенка к овладению тем или иным видом творчества, демонстрации индивидуальности, повышения кругозора. Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий. Они являются продолжением учебных занятий и преследуют основную идею – взаимосвязь образовательного и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника универсальные учебные действия. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

**Методы:**

* Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
* Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
* Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ  и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

**Условия  реализации программы**.

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми  знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Комплект компьютерного оборудования и оргтехники

2. Комплект электронных пособий для начальной школы

3. Канцелярский материал (бумага офисная белая, цветная, картон, краски, клей, пластилин…)

**Формы подведения итогов**

После каждого занятия организуются выставки, где ребёнок по желанию может презентовать свою работу. Выставки оформляются перед родительскими собраниями, в классном уголке творческих работ. Работы, посвящённые различным датам и праздникам, дети дарят своим родным и близким. Часть работ служит оформлением классных комнат и рекреации. Победители конкурсов и выставок награждаются дипломами, грамотами и благодарностями.

**Список использованной литературы:**

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
3. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
4. Конышева Н.М. Секреты мастеров. HIKA –PRESS, 1997
5. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
8. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Энциклопедия поделок . М., 2004

**Интернет ресурсы:**

**1.** [**www.youtube.com/watch?v=Wc0kmVUVpnw**](http://www.youtube.com/watch?v=Wc0kmVUVpnw)

**2.** **https://www.google.ru**

**3.** [**http://anat-kinari.cerkov.ru/2015/02/10/podelki-detej-voskresnoj-shkoly-2/**](http://anat-kinari.cerkov.ru/2015/02/10/podelki-detej-voskresnoj-shkoly-2/)

**4.** [**http://giacint.more-flowers.ru/podelki-s-detmi-dlya-detej.html**](http://giacint.more-flowers.ru/podelki-s-detmi-dlya-detej.html)

**5.** [**http://domik-v-internete.ru/2011/12/listiki/#.Vymj1dKLTcs**](http://domik-v-internete.ru/2011/12/listiki/#.Vymj1dKLTcs)

**6.** [**http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/podelki-s-detmi-v-4-goda/**](http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/podelki-s-detmi-v-4-goda/)

**7.** [**http://shkoladetei.ru/3554-vse-raznoobrazie-podelok-iz-plastilina.html**](http://shkoladetei.ru/3554-vse-raznoobrazie-podelok-iz-plastilina.html)

**8.** [**http://svoimi-rukami-club.ru/**](http://svoimi-rukami-club.ru/)

**9.** **https://ru.pinterest.com**