**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«АРТИНСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МАОУ «Артинский лицей»

от 30.08. 2018 года № 65-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

**для 5 – 9 классов**

(приложение к ООП ООО МАОУ «Артинский лицей»)

п. Арти

2018 год

Рабочая программа по родному языку разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе рабочей программы Трунцевой Т.Н. – Москва: «ВАКО», 2016 г к УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

Учебный предмет «Родной язык» изучается в 5-9 классах во втором полугодии: в 5 классе – 1 час в неделю (19 часов в год), в 6 классе – 1 час в неделю (19 часов в год), в 7 классе – 1 час в неделю (19 часов в год), в 8 классе – 1 час в неделю (19 часов в год), в 9 классе – 1 час в неделю (19 часов в год). За курс основного общего образования: 95 часов.

Изучение предметной области "Родной язык» должно обеспечить:

* сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
* включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык» включают предметные результаты учебного предмета: "Родной язык" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

**Содержание учебного предмета «Родной язык»**

**5 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.*

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

**6 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

**Лексикология и фразеология**

Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Соблюдение основных пунктуационных и орфографических норм.

**7 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

Написание сочинений разных жанров.

**Культура речи**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Соблюдение основных пунктуационных и орфографических норм.

**8 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Текст как продукт речевой деятельности. Внутритекстовые средства связи. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Полилог: беседа, рассуждение, дискуссия.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Функционально-смысловые типы текста. Написание сочинений, текстов разных жанров.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Соблюдение основных пунктуационных и орфографических норм.

**9 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*).

Информационная переработка текста (аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Соблюдение норм правописания основных пунктуационных норм

**Тематическое планирование по предмету «Родной язык»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**5 класс (19 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела,  тема и элементы содержания урока | Количество часов | Практическая часть программы | Контрольно-оценочная деятельность |
| 1 | Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 358) | 1 |  | Сочинение |
| 2 | Подробное изложение содержания прочитанного текста «Первый снег». | 1 |  | Изложение |
| 3 | Сочинение-рассуждение. Рассуждение в повествовании.  Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение. | 1 |  | Сочинение |
| 4-5 | Выборочное изложение прочитанного текста с изменением лица рассказчика. | 2 |  | Изложение |
| 6 | Описание «поэтических предметов». Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |  | Сочинение |
| 7-8 | Доказательства в рассуждении.  Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение. | 2 |  | Сочинение |
| 9 | Сжатое изложение прочитанного текста (по упр. 496). | 1 |  | Изложение |
| 10 | Подробное изложение содержания прочитанного текста с элементами описания.  Функционально-смысловые типы текста. Описание. | 1 |  | Изложение |
| 11-12 | Изложение повествовательного характера с элементами описания животного (по материалам упр. 587) | 2 |  | Изложение |
| 13 | Подготовка к сочинению-описанию животного на основе личных впечатлений. | 1 |  | Сочинение |
| 14 | Рассказ. | 1 |  | Сочинение |
| 15 | Невыдуманный рассказ. | 1 |  | Сочинение |
| 16-17 | Сжатое изложение содержания прочитанного текста (по упр. 609). | 2 |  | Изложение |
| 18 | Рассказ на основе изображенного (по рисунку «Не взяли на рыбалку») | 1 |  | Сочинение |
| 19 | Защита проектов. | 1 |  |  |

**Тематическое планирование по предмету «Родной язык»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**6 класс (19часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела,  тема и элементы содержания урока | Количество часов | Практическая часть программы | Контрольно-оценочная деятельность |
| 1 | Сочинение - описание изображённого на картине (Т.Н. Яблонская "Утро") | 1 |  | Сочинение по картине |
| 2 | Составление письма другу | 1 |  |  |
| 3 | Функционально – смысловые типы текста (описание). Сочинение описание по личным впечатлениям | 1 |  | Сочинение |
| 4 | Функционально – смысловые типы текста (описание).Сочинение-описание природы | 1 | Экскурсия в природу (сбор материала для сочинения) | Сочинение |
| 5 | Выборочное изложение по повести А.С. Пушкина. | 1 |  | Изложение |
| 6 | Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | 1 |  | Сочинение по картине |
| 7 | Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу! | 1 | Подготовка публичного выступления |  |
| 8 | Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 | Составление рассказа |  |
| 9 | Функционально – смысловые типы текста (рассуждение). Сочинение-рассуждение. | 1 |  | Сочинение-рассуждение |
| 10 | Изложение | 1 |  | Изложение |
| 11 | Сочинение-рассказ. | 1 |  | Сочинение-рассказ |
| 12 | Сжатое изложение | 1 |  | Изложение |
| 13 | Рассказ по сюжетным рисункам. | 1 |  | Сочинение повествовательного характера |
| 14 | Контрольное изложение | 1 |  | Изложение |
| 15 | Контрольное изложение | 1 |  | Изложение |
| 16 | Рассказ на основе услышанного | 1 |  | Сочинение рассказа на основе услышанного |
| 17 | Лексика и фразеология | 1 |  |  |
| 18 | Лексика и фразеология | 1 |  | Самостоятельная работа |
| 19 | Защита исследовательских проектов | 1 | Защита проекта |  |

**Тематическое планирование по предмету «Родной язык»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**7 класс (19 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела,  тема и элементы содержания урока | Количество часов | Практическая часть программы | Контрольно-оценочная деятельность |
| **Вводный урок (1 час)** | | | | |
| 1 | Язык – сокровищница духовности народа. | 1 | Беседа-дискуссия о роли  родного языка в жизни человека  и общества |  |
| **Текст как продукт речевой деятельности (8 часов)** | | | | |
| 2 | Текст. Понятие текста, основные  признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. | 1 | Чтение небольшого по объёму учебно-научного, художественного текста, определение его основной мысли, выделение микротем, составление плана текста | Письменные ответы на вопросы  по содержанию прочитанного  текста |
| 3 | Формы речи (диалог, монолог, полилог). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Диалог как текст. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). | 1 | Моделирование ситуации общения |  |
| 4 | Стили литературного языка. | 1 | Практическая работа «Установление  принадлежности текста к  определённой  функциональной  разновидности языка» |  |
| 5 | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (публицистический) стиль. | 1 |  | Создание текстов публицистического стиля |
| 6 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение**.** | 1 | Анализ текстов различных типов речи | Создание собственного  текста-описания на  предложенную тему. |
| 7 | Особенности текста-описания, его структура.Сочинение – описание внешности человека. | 2 |  | Составление автобиографии |
| 8 | Функционально – смысловые типы текста (описание).Описание действий. | 1 |  |  |
| **Изложение (4 часа)** | | | | |
| 9 | Сжатое изложение. | 1 | Практическая работа по способам сжатия текста | Сжатое изложение |
| 10 | Сжатое изложение по отрывку из рассказа К. Паустовского «Обыкновенная земля» | 1 |  | изложение |
| 11 | Изложение текста с описанием действия | 1 | По упр. 248 |  |
| 12 | Подробное изложение с элементами сочинения | 1 |  | изложение с элементом сочинения |
| **Сочинение (4 часа)** | | | | |
| 13 | Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» | 1 |  | Сочинение-рассказ |
| 14 | Сочинение по репродукции картины А. Сайкиной «Детская спортивная школа» (по данному началу) | 1 |  | Сочинение по данному началу |
| 15 | Сочинение «Я сижу на берегу…» | 1 | по упр. 335 | Сочинение |
| 16 | Сочинение - рассказ по данному сюжету | 1 | по упр.446 |  |
| **Итоговое занятие (2 часа)** | | | | |
| 17 | Итоговое занятие. Защита групповых итоговых проектов. | 2 | Защита итоговых проектов | |

**Тематическое планирование по предмету «Родной язык»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**8 класс (19 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела,  тема и элементы содержания урока | Количество часов | Практическая часть программы | Контрольно-оценочная деятельность |
| 1 | **РР Сочинение. Письмо другу (по упр. 36)** | 1 |  | Сочинение |
| 2 | РР **Сжатое изложение от 3-его лица (по упр. 52)** | 1 |  | Сжатое изложение от 3-его лица |
| 3 | **РР Сочинение «Дом, который украшает нашу улицу (поселок)» (по упр. 72)** | 1 |  | Сочинение-описание |
| 4 | **Интонация.** Интонационные средства. Логическое ударение | 1 |  |  |
| 5 | **РР Сочинение - описание памятника культуры** | 1 |  | Сочинение - описание памятника культуры. |
| 6 | **РР. Функционально – смысловые типы текста (описание). Характеристика человека.** | 1 |  | Сочинение на тему «Характеристика человека». |
| 7 | **Инструкция.** | 1 |  | Сочинение инструкции разных типов. |
| 8 | **РР Функционально – смысловые типы текста (рассуждение). Рассуждение.** | 1 |  | Сочинение – рассуждение на заданную тему. |
| 9 | **РР Изложение с грамматическим заданием.** Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Изложение подробное и сжатое. | 1 |  | Изложение (текст – сравнительная характеристика) с грамматическим заданием. |
| 10 | **Изложение.** Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Выборочное изложение. | 1 |  | Выборочное изложение |
| 11 | **Рассуждение на дискуссионную тему.** Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Полилог: беседа, рассуждение, дискуссия. | 1 |  | Сочинение - рассуждение на дискуссионную тему. |
| 12 | **Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи.** | 1 |  |  |
| 13 | **Прямая и косвенная речь**. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при прямой и косвенной речи | 1 | Преобразование предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью. |  |
| 14 | **Диалог.** Знаки препинания в диалоге | 1 |  |  |
| 15 | **РР Рассказ.** Рассказ по данному началу | 1 |  |  |
| 16 | **Цитата. Цитирование в предложении с косвенной речью.** Знаки препинания при цитировании | 1 |  |  |
| 17 | **Контрольная работа № 10 по теме «Чужая речь».** | 1 |  |  |
| 18 | **Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.** | 1 |  |  |
| 19 | **Защита исследовательских проектов.** | 1 | Защита исследовательских проектов. |  |

**Тематическое планирование по предмету «Родной язык»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**9 класс (19 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела,  тема и элементы содержания урока | Количество часов | Практика | Контроль |
| 1 | Содержательные и языковые приёмы сжатия текста. Использование приёмов сжатия при написании изложения Речевая связность и последовательность сжатого изложения | 1 |  |  |
| 2 | Нормы русского литературного языка. Речевые и грамматические ошибки |  | Классификация ошибок |  |
| 3 | Создание текста сжатого изложения |  |  |  |
| 4 | Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком…» (по упр. 74) | 1 | Устное сочинение (работа в группах) |  |
| 5 | Сочинение. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты» (по упр. 92) | 1 |  | Написание отзыва |
| 6 | Сжатое изложение (по упр. 95) | 1 |  | Написание сжатого изложения |
| 7 | Сочинение –рассуждение на тему «Доброта» (по упр. 101) | 1 | Анализ ученических работ. |  |
| 8 | Сжатое изложение (по упр. 123) | 1 |  |  |
| 9 | Сочинение-рассуждение на тему «Подвиг» (по упр. 184) |  |  | Написание сочинения-рассуждения |
| 10 | Сочинение по картине В. Фельдмана «Родина» (по упр. 166) | 1 | Анализ ученических работ. |  |
| 11 | Сочинение-рассуждение, раскрывающее смыл фрагмента текста ( по упр. 192) |  |  | Написание сочинения-рассуждения |
| 12 | Реклама как вид текста. Создание рекламы (по упр. 213) | 1 | Создание рекламы (работа в группах) |  |
| 13 | Сжатое изложение | 1 |  | Написание сжатого изложения |
| 14 | Публичная речь. Особенности публичной речи. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*). | 1 |  |  |
| 15 | Публичное выступление (по упр. 222) |  | Подготовка публичного выступления по предложенной теме |  |
| 16 | Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности |  |  | Тест по теме «Средства выразительности языка» |
| 17 | Богатство русского языка. Синонимика русского языка. Лексические синонимы. Синтаксическая синонимика. |  | Выполнение задания 6 ОГЭ |  |
| 18 | Сочинение- рассуждение, раскрывающее смысл высказывания известного русского лингвиста. |  |  | Написание сочинения-рассуждения |
| 19 | Подготовка исследовательских проектов |  |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Из истории русских имён.
5. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
6. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
7. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
8. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
9. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
10. Из этимологии фразеологизмов.
11. Из истории русских имён.
12. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
13. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
14. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
15. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
16. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
17. Из этимологии фразеологизмов.
18. Из истории русских имён.
19. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
20. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
21. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
22. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
23. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
24. Из этимологии фразеологизмов.
25. Из истории русских имён.
26. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
27. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
28. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.