**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«АРТИНСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МАОУ «Артинский лицей»

от 30.08. 2018 года № 65-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

**для 10-11 классов**

(приложение к ООП ООО МАОУ «Артинский лицей»)

п. Арти

2018 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе рабочей программы Гольцовой Н.Г./ к учебнику Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин. Русский язык, 10 – 11 классы – Москва: Русское слово, 2005г.

Учебный предмет «Родной язык» изучается в 10 классе по 1 часу в неделю во 2 полугодии – всего 17 часов, в 11 классе по 1 часу в неделю во 2 полугодии – всего 17 часов. За курс среднего общего образования: 34 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»**

**В результате изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования:**

*Выпускник на базовом уровне научится:*

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:*

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**Метапредметные результаты**

изучения курса **«Родной язык»** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,
* ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных
* коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Текст как речевое произведение.**

**Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов)**

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1**.**2. Средства и способы связи предложений в тексте**.** Лексические, морфологическиеи синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантическиеиассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи:описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи.Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

б) основные функции;

в) ведущие стилевые черты;

г) языковые особенности;

д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

**2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) (3 часа)**

2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

**3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика). (19часов)**

3.1. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

3.2. Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

3.3. Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

3.4. Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Содержание | Практическая часть | Контрольно-оценочная деятельность |
| **Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов).** | | | | | |
| 1 | Введение. | 1 | Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» | Записи тезисов лекции | Диагностирующий тест (по материалам части В ЕГЭ). |
| 2 | Понятие о тексте | 1 | Ключевые понятия текста. Признаки текста. | Записи тезисов лекции | Теоретический диктант |
| 3 | Способы связи предложений в тексте. | 1 | Цепная (последовательная) и параллельная связи. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. | Составление кластера по теме | Практическая работа. Определение способов связи в отрывках из текстов  Работа по заданиям теста ЕГЭ (№2, 25) |
| 4 | Типы речи | 1 | Описание, повествование и рассуждение. | Составление таблицы по теме | Работа по заданиям теста ЕГЭ (№23) |
| 5 | Стили речи. | 1 | Характеристика функциональных стилей | Составление таблицы по теме | Работа по заданиям теста ЕГЭ (№23) |
| 6 | Практическая работа | 1 | Работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи». |  |  |
| 7-10 | Средства выразительности в тексте. | 4 | Выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и словообразования синтаксиса. Тропы и фигуры | Составление таблицы по теме с указанием примеров СХВ | Работа по заданиям теста ЕГЭ (№26) |
| 11 | Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте». | 1 | Работа с заданиями части 1 |  |  |
| **Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) (3 часа).** | | | | | |
| 12 | Знакомство с основными требованиями к части С | 1 | Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку | Записи тезисов лекции |  |
| 13-14 | Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. | 2 | Полное рассуждение по схеме, в которой выделяются три части:   * тезис (положение, которое нужно доказать; * аргументация (доказательства, выводы); * вывод (общий итог). | Составление алгоритма |  |
| 15-17 | Рецензия и эссе как вид творческой работы | 1 | Анализ и информационная переработка исходного текста | Записи тезисов лекции |  |
| **11 класс** | | | | | |
| **Сочинение по прочитанному тексту (практика) (19 часов).** | | | | | |
| 1 | Композиция (план) сочинения | 1 | Построение сочинения. Тезис. Аргументы. Вывод. |  | Составление плана по предложенному тексту |
| 2-3 | Выявление проблемы текста. | 2 | Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. | Записи лекции  Формулировка с использованием двух наиболее простых способа формулировки проблемы | Самостоятельная работа. Выявление проблематики предложенных текстов; |
| 4-5 | Комментирование проблемы. | 2 | Типы комментирования проблемы | Запись основных типов комментирования проблемы | Практическая работа.  Конкретизировать содержание комментария с помощью предложенных конструкций. (Тесты ЕГЭ) |
| 6 | Выявление авторской позиции | 1 | Различные способы формулирования авторской позиции. | Запись основных способов формулирования авторской позиции | Практическая работа.  Формулировка авторской позиции предложенных текстов (Тесты ЕГЭ) |
| 7-8 | Аргументация собственной позиции. | 2 | Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Обращаемся к событиям своей жизни или жизни окружающих  Ссылки на авторитет. Обращаемся к коллективному запасу знаний Выстраиваем аргументацию, что требует такта, подчеркнутой корректности | Записи тезисов лекции | Практическая работа.  Формулировка аргументов для подтверждения авторской позиции из предложенных текстов (Тесты ЕГЭ |
| 9-10 | Анализ образцов рецензий и эссе. | 2 | Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений |  | Самостоятельная работа: «Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений |
| 11-12 | Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. | 4 | Пишем сочинения по предложенным текстам |  | Сочинение-рассуждение |
| 13-15 | Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля. | 3 | Пишем сочинения по предложенным текстам |  | Сочинение-рассуждение |
| 16-17 | Комплексный анализ текста. Итоговый тест. | 2 | Работа с заданиями части 1 и 2 |  | Итоговый тест |