**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«АРТИНСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МАОУ «Артинский лицей»

от 30.08. 2018 года № 65-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

**для 5 – 9 классов**

(приложение к ООП ООО МАОУ «Артинский лицей»)

п. Арти

2018 год

Рабочая программа по родной литературе разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе рабочей программы Меркина Г. С../авт.-сост.. – Меркин Г. С Москва: «Русское слово», 2015, к УМК Меркина Г. С.

Учебный предмет «Родная литература» изучается в 5-9 классах во втором полугодии: в 5 классе – 1 час в неделю (19 часов в год), в 6 классе – 1 час в неделю (19 часов в год), в 7 классе - 1 час в неделю (19 часов в год), в 8 классе - 1 час в неделю (19 часов в год), в 9 классе – 1 час в неделю (19 часов в год). За курс основного общего образования: 95 часов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечить:

* включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература» должны отражать:

1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Содержание учебного предмета « Родная литература»**

**5 класс**

**Из литературы 19 века**

Н.А. Некрасов «Тройка», Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», А. П. Чехов «Злоумышленник".

**Из литературы 20 века**

И.А. Бунин "Подснежник", Л.Н. Андреев "Петька на даче", А.И. Куприн «Золотой петух», С.А. Есенин (детские годы поэта), А.П. Платонов (краткие сведения о писателе), В. П. Астафьев «Васюткино озеро», Е. И. Носов "Как патефон петуха от смерти спас", В.Г. Распутин «Век живи – век люби».

**6 класс**

**Из литературы 19 века**

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство! У каждых дверей…»; Л. Толстой «Детство», «Бедные люди»; В.Г. Короленко «В дурном обществе», А.П. Чехов «Налим», «Шуточка».

**Из литературы 20 века**

И.А. Бунин «Не видно птиц. Покорно чахнет…», А.И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель»; С.А.Есенин «Песнь о собаке», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», В.П. Астафьев «Последний поклон», «Конь с розовой гривой»; Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».

**7 класс**

**Из литературы 19 века**

Н.С. Лесков «Левша», Ф.И. Тютчев «Умом Россию не понять…», «Фонтан», «Silentum», А.А. Фет «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом…», А.П. Чехов «Хамелеон».

**Из литературы 20 века**

М. Горький. «Детство», А. Грин «Алые паруса», И.А. Бунин «Догорел апрельский светлый вечер…», В.В. Маяковский «Необычайное приключение…», С.А. Есенин «Отговорила роща золотая…», «Гой ты, Русь моя…»; М.М. Пришвин «Москва-река», К.Г. Паустовский «Мещерская сторона», А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин», «Прощаемся мы с матерями…», Б.Л. Васильев «Экспонат №…», В.П. Астафьев (проза о детях), Ю. Кузнецова (проза для подростков).

**8 класс**

**Из литературы 19 века**

Н.В. Гоголь «Ревизор», И.С. Тургенев «Ася», Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», А. А. Фет «Шёпот, робкое дыханье…», «Учись у них – у дуба, у берёзы…», Л.Н. Толстой «После бала».

**Из литературы 20 века**

М. Горький «Макар Чудра», В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка», «Стара актриса», «Я не ищу гармонии в природе», В.В. Быков «Обелиск», В.Г. Распутин «Уроки французского».

**Из литературы 21 века**

Д. Сабитова «Цирк в шкатулке».

**9 класс**

**Из литературы 19 века**

А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», стихотворения «Как часто пёстрою толпою окружен…», «И скучно, и грустно…», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина»; Н.В.Гоголь «Невский проспект», «Мёртвые души».

**Из литературы 20 века**

М.А. Булгаков «Роковые яйца», М.А. Шолохов «Судьба человека», В.Л. Кондратьев «Сашка».

**Тематическое планирование по предмету «Родная литература»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**5 класс (19 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела,**  **тема и элементы содержания урока** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** | **Контрольно-оценочная деятельность** |
| 1 | Н.А. Некрасов «Тройка». | 1 | Исследовательская работа |  |
| 2 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. | 1 | Составление таблицы «Сравнительная характеристика Жилина и Костылина» |  |
| 3 | А. П. Чехов «Злоумышленник". Приемы создания характеров и ситуаций. | 1 |  | . Терминологический диктант. |
| 4 | И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. | 1 |  |  |
| 5 | И.А. Бунин "Подснежник". | 1 | Составление таблицы «Образ эпохи в рассказах И.А. Бунина» |  |
| 6 | Л.Н. Андреев "Петька на даче". Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа. | 1 | Выразительное чтение фрагмента. Устный рассказ о даче от лица Петьки. |  |
| 7 | В мире художественного слова А.И. Куприна. Рассказ «Золотой петух» | 1 |  | Самостоятельная работа. |
| 8 | С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове. | 1 |  |  |
| 9 | А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе. | 1 | План статьи или составление теста по статье для одноклассников. |  |
| 10 | П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе. Сказы Бажова. | 1 | Инсценирование фрагментов сказов |  |
| 11 | Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе. Наши любимые произведения Н.Н. Носова | 1 | Составление викторины по сказкам Н.Н. Носова. |  |
| 12 | В.П. Астафьев. "Васюткино озеро". |  | Цитатный план рассказа. |  |
| 13 | Е.И. Носов "Как патефон петуха от смерти спас". Добро и доброта. Мир глазами ребёнка; юмористическое и лирическое в рассказе. | 1 | Пересказ эпизода. |  |
| 14 | В.Г. Распутин "Век живи - век люби". | 1 |  | Тест. |
| 15 | Защита исследовательских проектов по родной литературе. | 1 |  |  |
| 16 | Защита исследовательских проектов по родной литературе. | 1 |  |  |
| 17 | Заключительный урок. Игра-путешествие в мир книг родной литературы» | 1 |  |  |
| 18 | Резервный урок | 1 |  |  |
| 19 | Резервный урок | 1 |  |  |

**Тематическое планирование по предмету «Родная литература»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**6 класс (19 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела,**  **тема и элементы содержания урока** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** | **Контрольно-оценочная деятельность** |
| 1 | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство! У каждых дверей…» | 1 |  |  |
| 2 | Анализ глав повести Л. Толстого «Детство». («Детство», «Что за человек был мой отец?» | 1 |  |  |
| 3 | Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди». | 1 |  | Сочинение-размышление на тему «Какие мысли и чувства вызывает у меня рассказ Л.Н. Толстого «Бедные люди»?» или сочинение по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». |
| 4 | В.Г. Короленко «В дурном обществе». Дружба Васи, Валека и Маруси. | 1 |  |  |
| 5 | Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим» и др. | 1 |  |  |
| 6 | А.П. Чехов. Рассказ «Шуточка» | 1 |  |  |
| 7 | Мир природы человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. « Не видно птиц. Покорно чахнет…» | 1 |  |  |
| 8 | Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель». | 1 |  |  |
| 9 | А.И. Куприн «Тапёр». | 1 |  |  |
| 10 | Краткие сведения о С.А. Есенине. «Песнь о собаке» | 1 |  |  |
| 11 | М.М. Пришвин «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра. | 1 |  |  |
| 12 | В мастерской художника слова М.М. Пришвина | 1 | Исследовательская работа (средства выразительности) |  |
| 13 | Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон». | 1 |  |  |
| 14 | В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Бабушка и внук. | 1 |  |  |
| 15 | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». | 1 |  | Сочинение «Образ России в творчестве русских поэтов» |
| 16 | Защита исследовательских проектов по произведениям писателей родной литературы. | 1 |  |  |
| 17 | Защита исследовательских проектов по произведениям писателей родной литературы. | 1 |  |  |
| 18 | Резервный урок | 1 |  |  |
| 19 | Резервный урок | 1 |  |  |

**Тематическое планирование по предмету «Родная литература»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**7 класс (19 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела,**  **тема и элементы содержания урока** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** | **Контрольно-оценочная деятельность** |
| **Из литературы XIX века** | | | | |
| 1 | Н.С. Лесков. «Левша»: особенность проблематики и центральная идея повести. | 1 | Аналитическое чтение отдельных эпизодов, ответы на вопросы |  |
| 2 | Ф.И. Тютчев «Silentium!» (Молчи, скрывайся и молчи…) (1829), «Умом Россию не понять…» (1866), «Фонтан» | 1 | Выразительное аналитическое чтение |  |
| 3 | А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях «Я пришел к тебе с приветом…», «Вечер». | 1 |  | Чтение наизусть |
| 4 | А.П. Чехов «Хамелеон»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия. Своеобразие сюжета | 1 | Чтение по ролям |  |
| **Из литературы 20 века** | | | | |
| 5 | М. Горький. Повесть «Детство» (выборочные главы). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе. Становление характера мальчика | 1 |  |  |
| 6 | А. Грин «Алые паруса» |  |  | Отзыв о произведении |
| 7 | И. Бунин. Рассказ «Кукушка». Смысл названия, доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение. Образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа. | 1 | Лексическая работа, аналитическое чтение | Сочинение-рассуждение на одну из нравственных категорий |
| 8 | В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приёмы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения. | 1 | Выразительное аналитическое чтение |  |
| 9 | Человек и природа в поэзии Есенина, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта («Отговорила роща золотая» или «Гой ты, Русь моя родная, …»). | 1 | Выразительное аналитическое чтение | Чтение наизусть |
| 10 | М.М. Пришвин «Москва-река». Тема и основная мысль рассказа. Родина, человек и природа. Образ рассказчика. | 1 |  | Образ рассказчика (характеристика) |
| 11 | Человек и природа, малая родина в творчестве Паустовского. Образ рассказчика в произведении. («Мещёрская сторона») | 1 |  |  |
| 12 | А. Т. Твардовский «Прощаемся мы с матерями». Сыновняя память – основные мотивы военной лирики поэта. | 1 | Выразительное чтение |  |
| 13 | А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга. | 1 |  | Чтение наизусть |
| 14 | Б. Васильев «Экспонат №…» Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения; проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия. | 1 |  |  |
| 15 | В.П. Астафьев. Проза о детях. | 1 |  |  |
| 16 | В.П. Астафьев. Проза о детях. | 1 |  | Сочинение |
| **Из литературы XXI века** | | | | |
| 17 | Проза последних десятилетий для подростков. Произведения Ю. Кузнецовой. | 1 |  |  |
| 18 | Проза последних десятилетий для подростков. Произведения Ю. Кузнецовой. | 1 |  | Отзыв о произведении |
| 19 | Итоговая игра по родной литературе "Что? Где? Когда?" | 1 |  |  |

**Тематическое планирование по предмету «Родная литература»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**8 класс (19 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела,**  **тема и элементы содержания урока** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** | **Контрольно-оценочная деятельность** |
| 1 | Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Пушкин и Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии. | 1 |  |  |
| 2 | «Сборный город всей тёмной стороны». Анализ первого действия. | 1 | Чтение по ролям явлений 1,3,6. |  |
| 3 | Хлестаков – «вельможа» и «значительное лицо». Анализ третьего действия. | 1 | Чтение по ролям |  |
| 4 | Художественная идея комедии. Анализ пятого действия. | 1 |  |  |
| 5 | Анализ письменных работ (домашних сочинений на тему «Язык героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как средство раскрытия характеров») | 1 |  | сочинение |
| 6 | Краткие сведения об И.С. Тургеневе. | 1 | Работа с учебником. |  |
| 7 | Образ природы. Тема рока в повести. Подготовка к сочинению. | 1 | Таблица «Мотивы рока в повести». |  |
| 8 | Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Судьба и жизнь народная в изображении поэта в стихотворении «Несжатая полоса», «Тройка». | 1 | Анализ стихотворения. |  |
| 9 | Краткие сведения об А.А. Фете. «Шепот, робкое дыханье…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Учись у них – у дуба, у берёзы…» | 1 | Лексическая работа. Анализ стихотворений. |  |
| 10 | Л.Н.Толстой. «После бала». Анализ первой части рассказа. | 1 | Исследовательская работа с текстом. Лексическая работа. |  |
| 11 | Сочинение по рассказу «После бала». | 1 |  | Сочинение |
| 12 | М. Горький «Макар Чудра». Проблема цели смысла жизни, истинные и ложные ценности. Специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы Горького. | 1 | Исследовательская работа с текстом. Сопоставительная таблица «Отношения героев к жизни». |  |
| 13 | Поэт и толпа в стихотворениях В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». | 1 | Анализ стихотворения. |  |
| 14 | Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. Темы лирики 1940-1950 гг. «Я не ищу гармонии в природе…», «Некрасивая девочка», «Старая актриса». | 1 | Выразительное чтение |  |
| 15 | Поэт и толпа в стихотворениях В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». | 1 | Анализ стихотворения. |  |
| 16 | В.В. Быков. «Обелиск». Проза о войне. | 1 |  |  |
| 17 | В.Г. Распутин «Уроки французского». Нравственная проблематика повести. Основные образы повествования. | 1 |  | Сочинение по произведениям Быкова, Астафьева, Распутина |
| 18 | Д. Сабитова «Цирк в шкатулке». Проза о современных подростках. | 1 |  | Отзыв о произведении |
| 19 | Литературный квест по произведениям русской литературы. | 1 |  |  |

**Тематическое планирование по предмету «Родная литература»**

**с указанием количества часов, отводимых на каждую тему**

**9 класс (19 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, тема и элементы содержания урока** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** | **Контрольно-оценочная деятельность** |
| **Из литературы 19 века (14 часов)** | | | | |
| 1 (49) | Ольга и Татьяна | 1 |  |  |
| 2 (52) | Обучение анализу эпизода. | 1 |  | Сочинение. |
| 3 (55) | Р/р Сочинение по творчеству Пушкина | 1 |  | Р/р Сочинение по творчеству Пушкина |
| 4 (58) | Пролог к жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова. «Нет, он не Пушкин, он другой…» | 1 | Индивидуальные сообщения о жизни Лермонтова |  |
| 5 (61) | Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Как часто пестрою толпою окружен…» (1841), «И скучно и грустно…» (1840), | 1 |  |  |
| 6 (64) | Адресаты любовной лирики Лермонтова. Стихотворение «Нет, не тебя так пылко я люблю…» и др. | 1 | Аналитическое чтение-анализ стихов | Наизусть на выбор |
| 7 (67) | «Герой нашего времени». История создания, композиция романа | 1 | Индивидуальные сообщения учащихся |  |
| 8 (70) | «Странный человек» Г.А. Печорин (глава «Максим Максимыч») | 1 | Выборочное аналитическое чтение |  |
| 9 (73) | «Зачем я жил? Для какой цели я родился?» Главы «Княжна Мери», «Фаталист» | 1 | Выборочное аналитическое чтение |  |
| 10 (76) | Обучение анализу эпизода. | 1 | Анализ одного из эпизодов по алгоритму |  |
| 11 (79) | Повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект» | 1 |  |  |
| 12 (82) | Поэма «Мёртвые души». Жанр, композиция, приёмы типизации | 1 | Запись основных тезисов лекции |  |
| 13 (85) | Россия «мёртвых душ». Галерея человеческих типов | 1 | Сообщения учащихся по образам в соответствии с алгоритмом |  |
| 14 (88) | Крестьянская Русь в поэме «Мёртвые души» | 1 |  | Сочинение: «Крестьянская Русь в поэме «Мёртвые души» |
| **Из литературы XX века (2 часа)** | | | | |
| 15 (91) | М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца» (на выбор) | 1 |  |  |
| 16 (94) | Р/р Произведение литературы XX века, понравившееся мне больше всего | 1 |  | Сочинение: «Произведение литературы XX века, понравившееся мне больше всего» |
| **Проза о Великой Отечественной войне (3 часа)** | | | | |
| 17 | М.А. Шолохов «Судьба человека», В.Л. Кондратьев «Сашка» (на выбор) | 1 |  |  |
| 18 (97) | М.А. Шолохов «Судьба человека», В.Л. Кондратьев «Сашка» (на выбор) | 1 |  |  |
| 19 (103) | Защита проекта «Моя любимая книга» (итоговая работа по литературе за курс 9 класса) | 1 |  |  |