**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АРТИНСКИЙ ЛИЦЕЙ» - «УСТЬ - ЮГУШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНАПриказом директораМАОУ «Артинский лицей»от 28.08.2016 года № 46/3-од |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**обучения, воспитания и развития детей разновозрастной группы**

(приложение к ООП ДО)

**Составители:**

 Уткина Мария Александровна воспитатель

 Галиулина Тамара Петровна воспитатель, СЗД

п. Усть – Югуш

2016 год

**Рабочая программа обучения, воспитания и развития детей разновозрастной группы (дети с 3 до 7 лет)**

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по всем направлениям развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое). Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также концептуальных положений авторов примерной образовательной программы **«**От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Ко­маровой, М. А. Васильевой. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Содержание рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел I. Целевой ………………………………………………………………... | 4 |
| * 1. Пояснительная записка ……………………………………………………...
 | 4 |
| * + 1. Цели и задачи реализации рабочей программы ………………………...
 | 5 |
| * + 1. Принципы и подходы к формированию программы …………………...
 | 6 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики ………………………………………………………………….. | 8 |
| * + 1. Планируемые результаты освоения рабочей программы ……………..
 | 10 |
| Раздел II. Содержательный ……………………………………………………. | 15 |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ……………………………………………………… | 15 |
| 2.1.1. «Социально – коммуникативное развитие» …………………………….. | 16 |
| 2.1.2. «Познавательное развитие» ……………………………………………… | 46 |
| 2.1.3. «Речевое развитие» ……………………………………………………….. | 54 |
| 2.1.4. «Художественно - эстетическое развитие» ……………………………... | 60 |
| 2.1.5. «Физическое развитие» …………………………………………………... | 105 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ……………………………………………………………………… | 110 |
| 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик …………………………………………………………………………...  | 118 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы ……………… | 124 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников …………………………………………………………………... | 129 |
| 2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга  | 140 |
| Раздел III. Организационный …………………………………………………. | 143 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение программы ……………………. | 143 |
| 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания ………………………………………………………………………. | 144 |
| 3.3. Распорядок и режим дня …………………………………………………… | 150 |
| 3.4. Календарно – тематическое планирование ……………………………….. | 150 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ……… | 151 |
| 3.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды ……………………………………………………………………………... | 156 |

**РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка.**

В филиале муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Артинский лицей» - «Усть -Югушинская основная общеобразовательная школа» (далее - Филиал) реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) в группе общеразвивающей направленности. Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в группе.

В филиале сформирована одна группа общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет в количестве 10 человек.

Рабочая программа - является документом, на основании которого определяется содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста 3-7-года жизни, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также концептуальных положений примерной образовательной программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Ко­маровой, М. А. Васильевой, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их семей.

Основанием для разработки рабочей программы так же служат:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования филиала муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Артинский лицей» - «Усть – Югушинская основная общеобразовательная школа»

-Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Артинский лицей», утвержденного Приказом Управления образования Артинского городского округа 30.10.2012г № 287-од.

 - «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26.

 - Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. №08- 249 Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России.

В программе отражена обязательная часть (составляет 60 % от общего объёма) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (составляет 40 % от обязательной части). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

* + 1. **Цели и задачи реализации рабочей программы**

***Цель:*** формирование социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

***Задачи:***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровая, включающая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

**В программе заложены следующие основные принципы:**

Реализуемая Программа учитывает **основные принципы** дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:**(**ФГОС ДО п. 1.4.)

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность

детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных

работников ДОУ) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

*- принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

*- принцип культуросообразности* предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных

отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

*- принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

*- принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

**Подходы:**

1. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский)к развитию психики человека.

*Основные принципы культурно-исторического подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектностив развитии ребенка.

- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

- Среда является источником развития ребенка.

- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.

- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

- Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

2. Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

*Основные принципы личностного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектностив развитииребенка.

- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

- Принцип амплификации развития(А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

3. Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

*Основные принципы деятельностного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектностив развитииребенка.

- Деятельность является движущей силой развития ребенка.

- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

Условия реализации должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

В группе 10 дошкольников с 3 – 7 лет, из них 5 девочек и 5 мальчиков. Все дети из малообеспеченных семей. Полных семей -5, не полных- 5, многодетных- 4. Все семьи, в которых воспитываются дети, благополучные, материально обеспечены. Состояние здоровья у детей хорошее: нет детей с ОВЗ, но есть 5 детей с нарушениями речи. С этими детьми проводятся систематическая индивидуальная работа в группе. С родителями этих детей проводятся беседы, предлагаются дополнительные материалы и буклеты по данной проблеме.

**Возрастные особенности развития детей** раннего и дошкольного возраста подробно сформулированы в программе «От рождения до школы»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Ко­маровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

При работе с воспитанниками данной группы учитывается региональная специфика: географические, климатические и демографические условия, национальные и культурные традиции Среднего Урала. Воспитанники знакомятся с основными традициями и обычаями, регулирующими общение представителей разных этносов на Среднем Урале, у детей воспитывается ценностное отношение к культурному наследию Урала в целом и Артинского ГО, как малой родине, в частности: формируется толерантность, уважение к традициям и обычаям своего народа и других народов, основы культурного и экологически грамотного поведения. Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

*Реализация данного направления осуществляется через***:**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого,

к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, посёлка Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что

происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в

которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности

ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

*Организация образовательного процесса предусматривает:*

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссер­ские игры);

- прогулки в природу, экскурсии экологической направленности (берег реки Уфы, и пр.)

- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобрази­тельной, музыкально

исполнительской, театрально-игровой, двига­тельной, речевой);

- экскурсии по историческим местам, культурным памятникам и социально-значимым объектам;

- исследование, экспериментирование (игровое экспери­ментирование и опыты с предметами и материалами: с песком, льдом, снегом, водой, землей);

- знакомство с русскими народными праздниками (Рождество, Коляда, Масленица, Пасха, Троица, Кузьминки) и др.;

- знакомство с традицией и культурой народов Урала;

- беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного мате­риала, музыкального сопровождения, художественного слова,

развивающих игр упражнений, заданий);

- чтение, прослушивание сказок, сказов, былин;

- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бы­товой труд, хозяйственно-бытовой труд).

* + 1. **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще­ния, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12. Проявляет ответственность за начатое дело.

13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры , в части формируемой участниками образовательных отношений дошкольного возраста:**

-*ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных

действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

-*ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным

(например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

-*ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения*

с детьми других этносов и использует их при решении проблемно игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

*- ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет

выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

*- ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет

воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает

маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность

расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;

*- ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории,

необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

*- ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в

рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

*- ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого

решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

*- ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту

окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного,

музыкального творчества;

*- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого

бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- р*ебенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально

значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.

*- ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее

родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего посёлка; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*- ребенок знает* название и герб своего города, посёлка, реки, главной

площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**Промежуточные целевые ориентиры**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Имеет начальное представление о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность. Может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Эмоцианально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства, музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность). Ребенок обладает развитым воображением, которая реализуется в разных видах деятельности.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желания, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Знаком с произведениями детской литературы.

**Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Умеет подчинятся разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать**.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, о себе, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

**Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в различных формах деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Программа направлена на обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастной период** | **Виды деятельности присущие данному возрасту** |
| Дошкольный возраст(3 года-7 лет) | Ряд видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора;самообслуживание и элементарный бытовой труд;конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;изобразительная;музыкальная;двигательная активность (деятельность) ребенка |

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы представлено двумя частями: ***обязательной части*** и части, ***формируемой участниками образовательных отношений***. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Содержание обязательной части Программы определено на основе комплексного подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено выбранными участниками образовательных отношений парциальными Программами, методическими пособиями, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, с учетом методики дошкольного образования, и реализуется в разнообразных формах организации образовательной работы.

Содержание обязательной части Программы в группах в группах дошкольного возраста представлено не менее 60 % от ее общего объема; содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40 %.

**2.1.1. «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направления:**

**1. «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

**2. «Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность»**

**3. «Ребёнок в семье и сообществе»**

**4. «Формирование основ безопасности»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

-Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе**.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

- Воспитание любви к родине, гордости за её достижения, воспитания патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**.

-Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

-Воспитание культурно-гигиенических навыков.

-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

-Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

-Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

**-**Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

-Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

-Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

-Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений дошкольного возраста.**

**Задачи воспитания и обучения детей с 3 до 5лет:**

- Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия;

- Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во

взаимодействии со сверстниками;

- Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной

самооценке, доверие к миру как основы социального становления личности;

- Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым,

разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий;

- Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания,

самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол;

- Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта;

- Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко

выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саде, о непосредственном поселковом окружении;

- Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками;

- Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в

самообслуживании;

- Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- Развивать интерес к родному поселку.

**Задачи воспитания и обучения детей от 5 лет до 7 лет**

- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений каждого человека, о связи поколений семьи;

- Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев, чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего поселка, края;

- Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия;

- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, поселка, достопримечательностям родного поселка: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, памятники архитектуры; к символике своего поселка( герб, флаг и гимн), Урала.

- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека, на основе ознакомления с разными видами производственного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, поселка, достопримечательностям родного поселка: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, памятники архитектуры; к символике своего поселка( герб, флаг и гимн), Урала.

- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека, на основе ознакомления с разными видами производственного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст (дети 3-4 лет)*** |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| *Развитие игровой деятельности детей* |
| - создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру;- способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей;- поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги,праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. |  Игра, подражательные действия с предметами. Орудиями. Дидактическими игрушками, ролевые и сюжетные игры. Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. Рисование. Лепка. аппликация | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,досуги, праздники, труд в природе. |
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание* |
| - воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;- побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;- поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»). | Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа. | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками,  ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,досуги, праздники, труд в природе. |
| *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание* |
| - формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье;- дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе. | Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа. | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками,  ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,досуги, праздники, труд в природе. |
| *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание* |
|  - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;-приучать поддерживать порядок в игровой комнате;- воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых. | -Разыгрывание игровых ситуаций.-Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии,поручения, дежурства,показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом,огород  на окне,труд на участке, работа тематических  уголках,индивидуальная работа,смоделированная ситуация | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,  дидактические игры, настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд  детей  и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,досуги, дни открытых дверей,труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** |
| - наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых,- продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. | Разыгрывание игровых ситуаций,Игры-занятия, игры-упражнения,в структуре занятия,экскурсии,поручения, дежурства,показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения,чтение художественных произведений,  индивидуальная работа, смоделированная ситуация. |  Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,  дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,рассматривание иллюстраций, фотографий,картинок, подражательныедействия с предметами,продуктивная деятельность |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники,круглые столы,мастер-классы,совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** |
|  - знакомить  детей с понятными их профессиями;- расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; |  Разыгрывание игровых ситуаций,Игры-занятия, игры-упражнения,в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация. |  Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,  дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники, круглые столы,мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей,труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* |
| -обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании | Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. Тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развитии (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании |
| *Формирование основ безопасности* |
| - формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми- обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций- формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены- воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - игровые упражнения- индивидуальная работа- игры-забавы- игры-драматизации- досуги- театрализации- беседы- разыгрывание сюжета- экспериментирование с игрушками и природными материалами- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов- упражнения подражательного и имитационного характера- активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок- работа в тематических уголках- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | -игры-забавы-дидактические игры-подвижные игры-сюжетно-ролевые игры-игровое сотрудничество в рамках одного сюжета-рассматривание иллюстраций и тематических картинок- настольно-печатные игры | - массовые мероприятия, праздники -досуги-открытые занятия-театрализации-консультации- родительские собрания-использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)- оформление стендов, «уголков  родителей»- дни открытых дверей- тематические недели |
| ***Средний дошкольный возраст (дети 4-5 лет)*** |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** |
| - развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;- учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам;- воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;- учить осваивать правила игры, соблюдать их. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками,  несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,досуги, праздники, совместные спектакли. |
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание* |
| - воспитывать культуру познания  детей;- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом;- воспитывать этически ценные способы общения;- развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми. | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе. |
| *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание* |
| - дать первоначальное представление о родственных отношениях,- продолжать воспитывать любовь к родному городу;- дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми. | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,досуги, праздники, совместные спектакли. |
| *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание* |
| - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;-приучать поддерживать порядок в игровой комнате;- воспитывать у детей  положительное отношение к труду, желание трудится;- учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения;- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы;-поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. | Разыгрывание игровых ситуаций,Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом,огород на окне,труд в  природе, работа в тематических уголках,индивидуальная работа,трудовые поручения,досуги, использованиеинформационныхкомпьютерных технологий | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера, народные игры,рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники,круглые столы,мастер-классы,совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** |
|  - формировать начала ответственного отношения к порученному  заданию;- разъяснять детям значимость их труда;  | Разыгрывание игровых ситуаций,Игры-занятия, игры-упражнения,в структуре занятия, дежурства, экскурсии,поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом,огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках,индивидуальная работа,трудовые поручения,досуги, использованиеинформационныхкомпьютерных технологий | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные игры,рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники,круглые столы,мастер-классы,совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** |
| - знакомить  детей с понятными им профессиями;- расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;- расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях;    | Разыгрывание игровых ситуаций,Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии,поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, труд на участке, работа в тематических уголках, чтениехудожественныхпроизведений, досуги, использованиеинформационныхкомпьютерных технологий | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные игры,рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники, круглые столы,мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* |
| -закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. – побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи. Одевании и раздевании. | занятия традиционные, игровые. Тематические; беседы, игровые ситуации | Гигиенические процедуры, порядок одевания и раздевания. Беседы | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | -закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи.-побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании |
| *Формирование основ безопасности* |
| - формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми- обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений, развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций- формирование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания- воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - игровые занятия- игровые упражнения- индивидуальная работа- игры-забавы- игры-драматизации- досуги- театрализации- беседы- разыгрывание сюжета- экспериментирование с игрушками и природными материалами- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов- упражнения подражательного и имитационного характера- активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)- трудовые поручения- работа в тематических уголках- целевые прогулки | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы- дидактические игры- подвижные игры- сюжетно-ролевые игры- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета- рассматривание иллюстраций и тематических картинок- настольно-печатные игры- творческая деятельность | - массовые мероприятия, праздники - досуги- открытые занятия- театрализации- консультации- родительские собрания- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)- оформление стендов, «уголков  родителей»- дни открытых дверей- тематические недели |
| ***Старший дошкольный возраст (дети 5-6 лет)*** |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** |
| - обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр;- предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодеятельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии;- способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;- помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;- развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов;- создавать развивающую предметно-игровую среду для самодеятельных, обучающих и досуговых игр. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,досуги, праздники, совместные спектакли |
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание* |
| - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим её;- способствовать усвоению детьми нравственных ценностей;- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;- воспитывать этически ценные способы общения;- развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. | Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование |   | сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы, соревнования |
| *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание* |
| - дать понятие о важности для общества труда родителей;- приобщать к мероприятиям в детском саду;- формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;- расширять представление о родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»;- продолжать расширять представление о Российской армии | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли |
| *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание* |
| - учить детей доводить начатое дело до конца;- формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;- учить детей наиболее экономичным приёмам работы;- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;- развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. | Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения,в структуре занятия,занятия по ручному труду,дежурства, экскурсии,поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:-труд рядом, общий труд,огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги,экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,трудовая мастерская | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка |  Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные игры,изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники, круглые столы,мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** |
| -объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги;- учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;  | - Разыгрывание игровых ситуаций.Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии,поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:-труд рядом, общий труд,огород на окне, труд в природе, работа в тематическихуголках, праздники, досуги,экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,трудовая мастерская | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные игры,изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность,ремонт книг |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники, круглые столы,мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** |
| -продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости;- знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами  их труда-систематизировать знания о труде людей в разное время года | Разыгрывание игровых ситуаций.Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии,поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:-труд рядом, общий труд,огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги,экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,трудовая мастерская | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные игры,изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность,ремонт книг |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники, круглые столы,мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* |
| -Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека. | Беседы о личной гигиене. Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы.  | Использование различных естественно возникающих ситуаций. беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок | Консультации по запросам родителей. Семинары-практикумы. Дни открытых дверей. Оформление информационных материалов |
| *Формирование основ безопасности* |
| - формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми- обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций- знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию- развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - занятия- игровые упражнения- индивидуальная работа- игры-забавы- игры-драматизации- досуги- театрализации- беседы- разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов- упражнения подражательного и имитационного характера- активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)- совместная трудовая деятельность- игровые тренинги- составление, историй, рассказов- творческое задание- работа с рабочей тетрадью- обсуждение- игровые ситуации- пространственное моделирование- работа в тематических уголках- целевые прогулки- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН- экскурсии | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы- дидактические игры- подвижные игры- сюжетно-ролевые игры- рассматривание иллюстраций и тематических картинок- настольно-печатные игры- творческая деятельность | - массовые мероприятия, праздники - досуги- открытые занятия- театрализации- консультации- родительские собрания- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)- оформление стендов, «уголков  родителей»- выставки детских работ- творческие задания- дни открытых дверей- тематические недели- детско-родительские тренинги- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН- экскурсии |
| ***Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)*** |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** |
| - продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;- развивать способность совместно развертывать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников;- побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали;- продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли |
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание* |
| - формировать  представление о человеке как о целостном разумном существе; - умение осознавать себя в социуме;- навыки взаимодействия с детьми и взрослыми;- обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми;- формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим. | Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка. | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы, соревнования |
| *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание* |
| - расширять представление о родном городе;- углублять и уточнять представление о России;- закреплять знания о флаге, гербе, Гимне;- расширять представление о Москве – столице России;продолжать расширять знания о государственных праздниках;- воспитывать уважение к людям разных национальностях и их обычаям;- углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества;- дать представление о планете Земля, знания о множестве стран. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Беседа, консультации,консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,досуги, праздники, совместные спектакли |
| *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание* |
| - воспитывать потребность трудится;- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место;- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми;- воспитывать стремление быть полезными людям;-учить радоваться результатам коллективного труда | Разыгрывание игровых ситуаций.Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии,поручения, показ, объяснение, личный пример педагога,коллективный труд:-труд рядом, общий труд,огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги,экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,трудовая мастерская | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные игры,изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность,ремонт книг |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники, круглые столы,мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** |
| -объяснять детям, что труд взрослых оплачивается , и на что тратятся заработанные деньги;- учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;- воспитывать уважение к людям труда | Разыгрывание игровых ситуаций,Игры-занятия, игры-упражнения,в структуре занятия,занятия по ручному труду,дежурства, экскурсии,поручения, показ, объяснение, личный пример педагога,коллективный труд:-труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги,экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,трудовая мастерская | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные игры,изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность,ремонт книг |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники,круглые столы,мастер-классы,совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*** |
| -расширять представления детей о труде взрослых;- продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы;- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. | Разыгрывание игровых ситуаций.Игры-занятия, игры-упражнения,в структуре занятия,занятия по ручному труду,дежурства, экскурсии,поручения, показ, объяснение, личный пример педагога,коллективный труд:труд рядом, общий труд,огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги,экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,трудовая мастерская | Утренний приём,завтрак, занятия,игра, одевание на прогулку, прогулка,возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,настольные игры,  сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные игры,изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность,ремонт книг |  Консультации, семинары, Семинары-практикумы,открытые занятия, субботники, круглые столы,мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды,досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* |
| -Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека. | Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации | использование различных естественно возникающих ситуаций. беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок | Консультации по запросам родителей. Семинары-практикумы. Дни открытых дверей. Оформление информационных материалов |
| *Формирование основ безопасности* |
| - совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми- обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье- совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций- знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию- совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | - занятия- игровые упражнения- индивидуальная работа- игры-забавы- игры-драматизации- досуги- театрализации- беседы- разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов- упражнения подражательного и имитационного характера- активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)- трудовая деятельность- игровые тренинги- составление историй, рассказов- работа с рабочей тетрадью- творческое задание- обсуждение- игровые ситуации- пространственное моделирование- работа в тематических уголках- целевые прогулки- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы- дидактические игры- подвижные игры- сюжетно-ролевые игры- рассматривание иллюстраций и тематических картинок- настольно-печатные игры- творческая деятельность | - массовые мероприятия, праздники - досуги- открытые занятия- театрализации- консультации- родительские собрания- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)- оформление стендов, «уголков  родителей»- творческие задания- дни открытых дверей- тематические недели- детско-родительские тренинги- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН |

**2.1.2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направления:**

**1. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

**2. «Ознакомление с миром природы»**

**3. «Формирование элементарных математических представлений»**

**4. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

- воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом, в посёлке) как среды жизни ребенка.

- развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

- развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

- развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

- поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

- формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности |
| Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,-находить причины и следствиеФормировать обобщеннее представления о конструированных объектах.Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. | ЗанятияИнтегрированные занятияИгровые занятияИгры со строительным материаломДидактические игрыИгры с природным материаломРазвивающие игрыОпыты и экспериментыТворческие заданияИгровые заданияВыставкиПроектная деятельностьПроблемные ситуации | Развивающие игрыДидактические игрыРазвивающие игры   Игровые заданияИгры с природным материалом на прогулкеИгры-экспериментирования на прогулке | Дидактические игрыРазвивающие игрыИгры с природным материаломИгры со строительным материаломПостройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельностьПостройки по замыслу, схемам и чертежам | БеседаКонсультации СеминарыСеминары – практикумыЦелевые прогулкиЭкскурсииАнкетированиеИнформационные листыМастер-классСитуативное обучениеКонсультацииИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУКонсультативные встречиПросмотр видеоДень открытых дверейВыставкиПроектная деятельность |
| Сенсорное развитие |
| Продолжать развивать органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строении, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.) | Мини занятияИнтегрированные занятияЭкспериментированиеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияДидактические игрыТематическая прогулкаПроблемные ситуацииКВНПосещение сенсорной комнатыЗанятияОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеПоказ | Наблюдение на прогулкеРазвивающие игрыИгровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеИгры -экспериментированияПроблемные ситуации | Дидактические игрыРазвивающие игрыИгры-экспериментированияИнтегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровуюИгры с использованием автодидактических материалов  | АнкетированиеИнформационные листыМастер-классСеминарыСеминары-практикумыСитуативное обучениеКонсультацииДосугИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУБеседаКонсультативные встречиПросмотр видеоУпражнения |
| Формирование элементарных математических представлений**.** |
| Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношение предыдущего и последующего в числовом ряду. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой основания. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса). | Интегрированные занятияПроблемно-поисковые ситуацииКВНДидактические игрыПодвижные игрыЧтениеДосугИспользование художественного словаИндивидуальная работаРабота с демонстрационным и дидактическим материаломЭкспериментированиеВикториныРабота в парахРабота микрогруппамиПрезентацииРешение логических задачПроблемно-поисковые ситуацииИсследовательская деятельностьПроектная деятельностьМини-музеи | Подвижные игрыДидактические игрыСюжетно-ролевые игрыИгровые действияГимнастикаДежурствоИсследовательская деятельностьИгровые проблемные ситуацииИндивидуальная работаРешение логических задачИспользование художественного словаВыполнение практических заданий | Дидактические игрыРазвивающие игрыПодвижные игрыПродуктивная деятельностьИгры-экспериментированияРабота с дидактическим и демонстрационным материаломРабота в тематических уголкахПродуктивная деятельность | СеминарыСеминары-практикумы КонсультацииСитуативное обучениеПросмотр видеоКВНДосугПраздникиОткрытые просмотрыСовместные игрыбеседы |
| *Приобщение к социокультурным ценностям* |
|  Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы.Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.Формировать первые навыки рационального природопользования. Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину. | ЗанятияБеседаДидактические игрыТеатрализованные игрыПодвижные игрыРазвивающие игрыСюжетно-ролевые игрыЧтениеИгры-экспериментированияЦелевые прогулкиЭкскурсии Продуктивная деятельностьНародные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)ВидеопросмотрыПроектная деятельностьПроблемные ситуацииОрганизация тематических выставокСоздание мини-музеяКВНВикторины | БеседаРазвивающие игрыИгровые заданияДидактические игрыРазвивающие игрыПодвижные игрыИгры– экспериментированияНа прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игрыТеатрализованные игрыСюжетно-ролевые игрыРазвивающие игрыИгры-экспериментированияПродуктивная деятельностьРабота в книжном уголке | БеседаКонсультации СеминарыСеминары – практикумыЦелевые прогулкиЭкскурсииАнкетированиеИнформационные листыМастер-классСитуативное обучениеКонсультацииИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУКонсультативные встречиПросмотр видеоДень открытых дверейВыставкиПроектная деятельность |
| *Ознакомление с миром природы* |
| Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями.Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы.Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов. | ЗанятияИнтегрированные занятияБеседаЭкспериментированиеПроектная деятельностьПроблемно-поисковые ситуацииКонкурсыКВН ВикториныТруд в уголке природы, огородеДидактические игрыИгры-экспериментированияДидактические игрыТеатрализованные игрыПодвижные игрыРазвивающие игрыСюжетно-ролевые игрыЧтениеЦелевые прогулкиЭкскурсииПродуктивная деятельностьНародные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)Видео просмотрыОрганизация тематических выставокСоздание мини-музеяКалендарь природы | БеседаРазвивающие игрыИгровые заданияДидактические игрыРазвивающие игрыПодвижные игрыИгры– экспериментированияНа прогулке наблюдение за природными явлениями | Дидактические игрыТеатрализованные игрыСюжетно-ролевые игрыРазвивающие игрыИгры-экспериментированияИгры с природным материаломНаблюдение в уголке природыТруд в уголке природы, огородеПродуктивная деятельностьКалендарь природы | БеседаКонсультации СеминарыСеминары – практикумыЦелевые прогулкиЭкскурсииАнкетированиеИнформационные листыМастер-классСитуативное обучениеИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУКонсультативные встречиПросмотр видеоДень открытых дверейФотовыставкиВыставкиПраздникиРазвлеченияДосугиПроектная деятельность |

**2.1.3. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

**Направления:**

**1. «Развитие речи»**

**2. «Художественная литература»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи:**
**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия
с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей;

- обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале;

- развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| Формирование словаря |
| Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей; поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.-поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.-развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение». | -Поддержание социального контакта(фактическая беседа, эвристическая беседа).-Образцы коммуникативных кодов взрослого.-Коммуникативные тренинги.- Тематические досуги.- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).-Игры со словом | -Имитационные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение,  рассматривание иллюстраций(беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная  деятельность-Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей-Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей | -Игры парами.-Пример коммуникативных кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций-  Беседы- Игры-драматизации- Досуги, праздники- Экскурсии-Совместные семейные проекты |
| Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм), практическое овладение нормами речи |
| -продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря-поощрение проявлений интереса к смыслу слов-совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания | -Речевые дидактические игры.-Чтение, разучивание- Беседа- Досуги  | -Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации- Экспериментирование со словом-Познавательно-исследовательская деятельность- Продуктивная деятельность -Игры-занятия | -Игра-драматизация- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность | - Объяснение, повторение, исправление-Дидактические игры- Чтение, разучивание стихов- Беседа |
| Звуковая культура речи |
| -совершенствование  умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями-совершенствование фонематического слуха : называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове-отработка интонационной выразительной речи | -Артикуляционная гимнастика-Речевые дидактические игры.-Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).- Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | -Речевые упражнения, задания.- Дидактические игры.- Имитационные упражнения.- Сценарии активизирующего общения.- Досуг  | -Игра- импровизация по мотивам сказок.- Игра-драматизация- Театрализованная деятельность | -Дидактические игры-Разучивание скороговорок, стиховчистоговорок, - Игра-драматизация- Консультации у логопедов |
| Грамматический строй речи |
| -упражнение детей в согласовании слов в предложении-совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени-помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей | -Дидактические игры-Речевые тренинги (упражнения)-Беседа-Разучивание стихов | - Сценарии активизирующего общения.-Игры-занятия-Досуг-Дидактические игры- Речевые задания и упражнения | -Игра- импровизация по мотивам сказок.- Театрализованная деятельность | -Дидактические игры- Чтение, разучивание стихов- Беседа- Экскурсии-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.  |
| Связная речь |
| Совершенствование диалогической и монологической форм речи-формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения-развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать.-совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта-совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему | - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром-Чтение сказок, рассматривание иллюстраций- Дидактические игры | -Творческие задания-Дидактические игры- Экскурсии- Проектная деятельность- Досуги и праздники- Экспериментирование-Познавательно-исследовательская деятельность-Игры-занятия-Театрализованная деятельность-Словотворчество | -Игры-импровизации по мотивам сказок - Проектная деятельность-Словотворчество | -Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.- Информационная поддержка родителей- Экскурсии с детьми - Участие в проектной деятельности |
| Подготовка к обучению грамоте |
| -формирование представлений о предложении-упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности-формирование умение составлять слова из слогов-формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части-формирование выделять последовательность звуков в простых словах | Занятие Дидактические игрыСловесные игрыИндивидуальная работаИгровые упражненияПроектная деятельностьПроблемно – поисковые ситуацииПродуктивная деятельностьВикториныПраздникиДосугиСюжетно-ролевая игра | Индивидуальная работаИгровые упражненияДидактическая играСловесные игрыСюжетно-ролевая игра | Дидактические игрыРабота в книжном уголкеПродуктивная деятельностьСюжетно-ролевая игра | БеседаКонсультации СеминарыСеминары – практикумыАнкетированиеИнформационные листыМастер-классСитуативное обучениеИнтерактивное взаимодействие через сайт ДОУКонсультативные встречиПросмотр видеоДень открытых дверейПроектная деятельностьПраздникиДосуги |
| Художественная литература |
| Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. | Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций.Театрализованные игры.Игры-забавы.Подвижная игра со словом.Хороводные игры.Пальчиковые игры.Дидактические игры.Самодеятельные литературные концертыСовместная досуговая деятельность (с другими группами)Использование компьтерных технологий и технических средств обучения.Беседа.Этическая беседа.Литературные викторины.Досуги.Праздники.Развлечения.Игра-драматизация.Работа в книжном уголке.«Книжкина неделя».«Книжкина мастерская»Сочиняем сказки.Проектная деятельность.Литературные утренникиЛитературные конкурсы.Спектакли.Театрализованные представления.Экскурсия в библиотекуРежиссерская играСоздание книг из рисунков детей | Чтение художественной литературы.Повторное чтение художественной литературы.Рассматривание иллюстраций.Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).Подвижная игра со словом.Хороводные игры.Пальчиковые игры.Загадки, считалки, скороговорки, скороговорки | Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций.Рассматривание и обсуждение книгУчастие в разборе и систематизации книг и картинокИспользование художественного слова в игреИгра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы.Игра-драматизация.Выставка и рассматривание  книг художников – иллюстраторов Работа с фланелеграфом.Игры с персонажами  разных видов театра. Дидактические игры.Настольно-печатные игры.Пальчиковые игры.Работа в изо-уголкеИгра «Расскажи стихи руками»Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»«Книжкина неделя»Игра:-ролевая игра- игра-драматизация-режиссерская играСоздание книг из рисунков детей | Консультации,рекомендации по чтению,консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.**Участие**:- в создании выставки детской литературы;- в Дне открытых дверей;- в «Книжкиной неделе»;- в создании детской библиотеки в группе.Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках. |

**2.1.4. «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направления:**

**1. «Приобщение к искусству»**

**3. «Изобразительная деятельность»**

**4. «Конструктивно-модельная деятельность»**

**5. «Музыкальная деятельность»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений
искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.**

**-** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения,
красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре)через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство
с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания
музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Задачи воспитания и обучения детей с 3 до 5 лет**

- Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой Родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, на Урале, о достопримечательностях малой Родины.

- Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей;

- Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности;

- Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;

- Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;

- Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края;

**Задачи воспитания и обучения детей от 5 лет до 7 лет**

- Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой Родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, на Урале, о достопримечательностях родного поселка, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой Родины.

- Развивать интерес ребенка специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей;

- Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности;

- Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;

- Развивать интерес к культурному наследию земли уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувства сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;

- Развивать элементарные представления о художественной мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края;

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- Ознакомление с универсальным (языком) искусства - средствами художественно- образной выразительности;

- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание –художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителям и выразителям эстетического выступает целый художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

- Формирование эстетической картины мира и основных элементов (Я – концепции – творца).

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Слушание*** |
| Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения-развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание-развитие умения различать звуки по высоте | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-другие занятия -театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки  рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки:на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время  прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.Экспериментирование со звуком | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр).Открытые музыкальные занятия для родителей.Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.Посещения детских музыкальных театров.Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих картинок, иллюстраций |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Пение*** |
| -развитие активности детей при подпевании и пении-развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование пения:- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***музыкально-ритмические движения*** |
| **-**развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми-формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием: передавать образы-совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движение с изменением характера музыки или содержание песни | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры, хороводы | Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров |
| *Развитие продуктивной деятельности* ***(рисование, лепка)*** |
| -формировать представления о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят-обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру рукамиРисование:- учить свободно держать карандаш и кисть- учить рисовать разные линии- подводить к рисованию предметов округлой формыЛепка:- познакомить с пластическими материалами (пластилин, глина, пластическая масса)- учить отламывать кусочек глины, раскатывая его между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу - учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине- учить соединять две вылепленные формы в один предмет    | Игры-занятия (рисование, лепка)Игры с предметамиИндивидуальная работаРабота в изоуголкеРассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций  Рассказ воспитателяИгры-занятияИгры с предметамиРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушекКонструирование из песка | Работа в Центре ИЗО   | Родительское собраниеГрупповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу  Круглый столСеминарСеминар-практикумБеседаДень открытых дверейМастер-класс |
| *Развитие детского творчества* |
| - вызывать интерес к рисованию, лепке- привлекать внимание  детей к изображенным ими на бумаге линиям, вылепленным предметам, побуждая задуматься над тем, что они нарисовали, слепили, на что это похоже- побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями | Игры-занятия (рисование, лепка)Игры с предметамиИндивидуальная работаРабота в изоуголке | Использование различных естественно возникающих ситуацииИгры с предметамиРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушекКонструирование из песка | Работа в изоуголкеРассматривание иллюстраций | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугахБеседаДень открытых дверей |
| *Приобщение к искусству* |
| - рассматривать иллюстрации художников к произведениям детской литературы,- знакомить с народными игрушками | Рассказ воспитателяРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушекИгры с предметамиТеатрализованные игрыРассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций  Рассказ воспитателяРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушекИгры с предметами | Работа в изоуголкеРассматривание иллюстраций | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация консультация по запросу Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугахБеседаДень открытых дверей |
| ***Младший дошкольный возраст (дети 3 - 4 года)*** |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Слушание*** |
| -приобщение детей к народной и классической музыке-знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем.-формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку-формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении-развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Пение*** |
| -формирование умения выразительно петь-развитие певческих навыков-развитие желания допевать мелодии колыбельных песен -формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование пения:- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСОСоздание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества(сочинение грустных и веселых мелодий),Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместное подпевание и пение знакомых песенок, распевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Музыкально-ритмические движения*** |
| -формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания-развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку-совершенствование исполнения танцевальных движений-развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры, хороводы - Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***игра на детских музыкальных инструментах*** |
| -знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами-формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах | Занятия Праздники, развлеченияВ повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры - Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицированияМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)*** |
| - учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликацииРисование:  - учить правильно пользоваться кистью- познакомить с оттенками основных цветов- учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов- учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков- подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предметаЛепка:- побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом- учить лепить несложные предметы из нескольких частейАппликация:- учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные  детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу- учить аккуратно пользоваться клеем- учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов  | Занятия: по теме, по замыслу, интегрированныеИзготовление украшений, подарковУчастие в выставкахРабота в изоуголкеКоллективная работаОбыгрывание незавершенного рисункаИндивидуальная работаРассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций  Рассказ воспитателяЗанятияИгрыРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваКонструирование из песка | Изготовление украшений, подарковРабота в изоуголке  | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумБеседаДень открытых дверейМастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** |
| - развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей- учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы- вызывать положительный  эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ | Занятия: по теме,  по замыслу,интегрированныеИзготовление украшений, подарковПраздники, досуги, развлеченияРабота в изоуголке Театрализованные игрыСюжетно-ролевые игрыКоллективная работаОбыгрывание незавершенного рисункаРассматривание иллюстрацийВзаимопосещенияЭкскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяЗанятияИгрыРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваКонструирование из песка | Изготовление украшений, подарковРабота в изоуголкеСюжетно-ролевая играРассматривание иллюстраций | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугах, праздникахБеседаУчастие в выставкахИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)День открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** |
| - знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.)- готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д.- развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства | Занятия Изготовление украшений, подарковПраздники, досуги, развлеченияТеатрализованные игры Работа в изоуголкеИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)Использование технических средств обучения (ТСО)Рассматривание иллюстрацийВзаимопосещенияЭкскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваЗанятия | Изготовление украшений, подарков Работа в изоуголкеСюжетно-ролевая играРассматривание иллюстраций | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугах, праздникахБеседаУчастие в выставкахИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)День открытых дверей |
| ***Средний дошкольный возраст (дети 4-5 лет)*** |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Слушание*** |
| -развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке-обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке-формирование навыков культуры слушания музыки-развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном-формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения-развитие способности различать звуки по высоте | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров, экскурсииПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Пение*** |
| - формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами-побуждать петь мелодию чисто-развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него-формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы | Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Музыкально-ритмические движения*** |
| -формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии  с двух-и трёхчастной формой музыки-формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах-совершенствование навыков основных движений-развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений-развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением- Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклейИмпровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| *Музыкально-художественная деятельность* ***Игра на детских музыкальных инструментах*** |
| -формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлафоне | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами  аккомпанемента- Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Игра на знакомых музыкальных инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместный ансамбль, оркестр |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)*** |
| Рисование:- учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие- направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине- знакомить с новыми цветами и оттенками- учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки- формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш- учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линиии штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура- учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и  точки – концом ворса кисти- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров- учить выделять элементы городецкой росписиЛепка:- учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы- познакомить с использованием стекиАппликация:- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими- формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов- учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части | Занятия: по теме, по замыслу,интегрированные Изготовление украшений, подарковУчастие в выставкахРабота в изоуголкеКоллективная работаОбыгрывание незавершенного рисункаИндивидуальная работаРассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяЗанятияРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваКонструирование из песка | Изготовление украшений, подарковРабота в изоуголке  | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумБеседаДень открытых дверейМастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** |
| - учить создавать свои художественные образы- вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать | Занятия: по теме,  по замыслу,интегрированные Изготовление украшений, подарковПраздники, досуги, развлеченияРабота в изоуголке Театрализованные игрыСюжетно-ролевые игрыКоллективная работаОбыгрывание незавершенного рисункаРассматривание иллюстрацийВзаимопосещенияЭкскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяЗанятияИгрыРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваКонструирование из песка | Изготовление украшений, подарковРабота в изоуголкеСюжетно-ролевая играНародная игра | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугах, праздникахБеседаУчастие в выставкахИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)День открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** |
| - познакомить с профессией художника- познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями- познакомить с архитектурой- формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура)- организовать первое посещение музея- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства | Занятия Изготовление украшений, подарковПраздники, досуги, развлеченияДидактические игрыНастольно-печатные игры Работа в изоуголкеИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)Использование технических средств обучения (ТСО)Театрализованные игрыРассматривание иллюстрацийВзаимопосещенияЭкскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваЗанятияНародные игрыСюжетно-ролевая игра | Изготовление украшений, подарковДидактические игрыНастольно-печатные игры Работа в изоуголкеСюжетно-ролевая играНародная играРассматривание илюстраций | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугах, праздникахБеседаУчастие в выставкахИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)День открытых дверей |
| ***Старший дошкольный возраст (дети 5-6 лет)*** |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Слушание*** |
| -развитие у детей интереса и любви к музыке,музыкальной отзывчивости на неё-формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой-продолжение знакомства с композиторами-воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров-продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений-развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодий по отдельным фрагментам произведений-совершенствование навыка развития памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Пение*** |
| -формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне -развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него-поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера-развитие песенного музыкального вкуса-развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игрыПение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров,Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***музыкально-ритмические движения*** |
| -развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки-формирование навыков исполнения танцевальных движений-знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов- развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц--совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни-по | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением-Инсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных  инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСОСоздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характераПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танца | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Игра на детских музыкальных инструментах*** |
| -развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах-развитие творчества, самостоятельности | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами  аккомпанемента- Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицированииМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и дрДетский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** |
| Рисование:- учить передавать движения фигур- способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш)- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него- знакомить с новыми цветами и оттенками- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписиЛепка:- развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей литературных произведений- учить лепить фигуры животных и человека в движении- учить, пользуясь стекой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т.д.)- учить лепить птиц, животных ,людей по типу народных игрушек- учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефомАппликация:- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам- учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание Художественный труд:- учить работать по готовой выкройке- учить создавать из бумаги объемные фигуры- учить делать игрушки из поролона и пенопласта- продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала | Занятия: по теме,  по замыслу,интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций ЭкспериментированиеДетские конкурсыУчастие в выставкахРабота в изоуголкеПроектная деятельностьКоллективная работаИндивидуальная работаРассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяЗанятияРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваКонструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголке  | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумБеседаИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)Использование технических средств обучения (ТСО)Мастер-классДень открытых дверей  |
| ***Развитие детского творчества*** |
| - формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности | Занятия: по теме,  по замыслу,интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлеченияКонкурсыЭкскурсииРабота в изоуголке Проектная деятельностьТеатрализованные игрыСюжетно-ролевые игрыКоллективная работаВзаимопосещенияЭкскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяЗанятияНародные игрыРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваКонструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголкеСюжетно-ролевая играНародная играРассматривание иллюстраций  | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугах, праздникахБеседаЭкскурсииПроектная деятельностьУчастие в выставкахСоздание коллекций, альбомов, каталога иллюстрацийИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)Использование технических средств обучения (ТСО)День открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** |
| - учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства- расширять представления о графике- знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг- познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников- подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»- познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан) | Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д.Праздники, досуги, развлеченияКонкурсыЭкскурсииДидактические игрыНастольно-печатные игры Работа в изоуголкеИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)Использование технических средств обучения (ТСО)Проектная деятельностьРассматриваниеиллюстрацийВзаимопосещенияЭкскурсия в мини-музей д/сВстречи с представителями искусства | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваЗанятияНародные игрыСюжетно-ролевая игра | Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игрыНастольно-печатные игры Работа в изоуголкеСюжетно-ролевая играНародная играРассматривание иллюстраций | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугах, праздникахБеседаЭкскурсииПроектная деятельностьУчастие в выставкахСоздание коллекций, альбомов, каталога иллюстрацийИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)Использование технических средств обучения (ТСО)День открытых дверей |
| ***Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)*** |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Слушание*** |
| -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,- Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- в компьютерных играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения музеев, выставок, детских музыкальных театровПрослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторовПросмотр видеофильмов |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***Пение*** |
| -формирование у детей певческих умений и навыков-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игрыИнсценирование песен, хороводовМузыкальное музицирование с песенной импровизациейПение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительностиПение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театровСовместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительностиСоздание совместных песенников |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***музыкально-ритмические движения*** |
| -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения-развитие художественно-творческих способностей | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением-Инсценирование песен-Развитие танцевально-игрового творчества- Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.- подбор портретов композиторов, ТСО.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характераПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движенийПридумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| *Музыкально-художественная деятельность:* ***игра на детских музыкальных инструментах*** |
| - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами  аккомпанемента- Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музыцированииИмпровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и дрДетский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родителейСоздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** |
| Рисование:- учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.)- учить разным способам создания фона для картины- подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.)- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломская, городецкая, жостовская, мезенская и др.)  Лепка:- учитьсоздавать скульптурные группы из 2-3 фигурАппликация:- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки Художественный труд:- учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.)- учить создавать объемные игрушки в технике оригами- учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иголку»- учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом- учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала | Занятия: по теме,  по замыслу,интегрированныеИзготовление украшений, подарков, декораций ЭкспериментированиеДетские конкурсыУчастие в выставкахРабота в изоуголкеПроектная деятельностьКоллективная работаИндивидуальная работа | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяЗанятияРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваКонструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголкеРассматривание иллюстраций  | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумБеседаИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)Использование технических средств обучения (ТСО)День открытых дверейМастер-класс  |
| ***Развитие детского творчества*** |
| - учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства  | Занятия: по теме,  по замыслу,интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлеченияКонкурсыЭкскурсииРабота в изоуголке Проектная деятельностьТеатрализованные игрыСюжетно-ролевые игрыКоллективная работаВзаимопосещенияЭкскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяЗанятияИгрыРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваКонструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в изоуголкеСюжетно-ролевая играНародная играРассматривание иллюстраций | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугах, праздникахБеседаЭкскурсииПроектная деятельностьУчастие в выставкахСоздание коллекций, альбомов, каталогов иллюстрацийДень открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** |
| - формировать основы художественной культуры- расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм- продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным искусством- познакомить со спецификой храмовой архитектуры- познакомить с историей искусства- познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.) | Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлеченияКонкурсыЭкскурсииДидактические игрыНастольно-печатные игры Работа в изоуголкеИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)Использование технических средств обучения (ТСО)Проектная деятельностьРассматривание иллюстрацийВзаимопосещенияЭкскурсия в мини-музей д/сВстречи с представителями искусства | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателяРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваЗанятияИгры | Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игрыНастольно-печатные игры Работа в изоуголкеСюжетно-ролевая играНародная играРассматривание иллюстраций | Родительское собраниеГрупповая консультацияИндивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый столСеминарСеминар-практикумУчастие в досугах, праздникахБеседаЭкскурсииПроектная деятельностьУчастие в выставкахСоздание коллекций, альбомов, каталогов иллюстрацийИспользование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)Использование технических средств обучения (ТСО)День открытых дверей |

**Содержание и средства образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Средства, педагогические методы, формы работы с детьми** |
| Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.**Музыкальный фольклор народов Урала**: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина - Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. |  Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.***Музыкальные произведения:***Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль.***Слушание музыки***Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. **Пение**Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. МЛ. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес /Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочке. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.***Русское народное творчество***«Колядка-колядка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села) Участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой Родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).***Произведения художественной литературы для чтения:***Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкинколодец»,«Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы».Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». ***Сказки народов Урала.*** Русские сказки Урала:Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». Сказки про животных -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки - «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки «Гульчечек», «Три дочери».Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха». Сказки народа манси (вогуллы) - «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты - «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». ***Легенды и мифы.***Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».Удмуртские: «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». ***Уральские писатели детям.*** Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

**2.1.5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направления: «Здоровье», «Физическая культура»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала;

- формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов;

- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях;

- развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях;

- формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде).

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Организация образовательной деятельности** |
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) |
|  - продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. | Индивидуальная работаФизкультурные занятия в зале и на воздухеСпортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на водеДни здоровьяРитмические танцевальные движенияФизкульт минуткиЛечебная гимнастикаПодвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухеМассажТуристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки | Индивидуальная работаФизкультурные занятия в зале и на воздухеУтренняя гимнастикаПрогулка (утро/вечер)«Гимнастика пробуждения»Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детейИграИгровые упражнения | Консультации по запросам родителейСпортивно-физкультурные досуги и праздникиСеминары-практикумыДомашние занятия родителей с детьмиОткрытые занятияОформление информационных материалов |
| Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) |
| - совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу. | Индивидуальная работаПодвижные игры и игровые упражненияФизкультурные игры-занятия в зале и на воздухеИгры-занятия в бассейнеСпортивные, физкультурные досуги и праздникиДни здоровья Неделя здоровьяИгры с элементами спортивных упражненийМини-туризм | Индивидуальная работаФизкультурные занятия в зале и на воздухеЗанятия в бассейнеУтренняя гимнастикаПрогулка (утро/вечер)Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детейИгровая деятельностьИгровые упражнения | Консультации по запросам родителейСпортивно-физкультурные досуги и праздникиОткрытые занятияФизкультурные занятия детей совместно с родителямиДни открытых дверейСеминары-практикумыДомашние занятия родителей с детьмиОформление информационных материалов |
| Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |
| - формировать потребность в ежедневной двигательной активности; - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения;- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | Индивидуальная работаПодвижные игры и игровые упражненияФизкультурные игры-занятия в зале и на воздухеРитмические, танцевальные движенияКаникулыПродуктивная деятельность | Индивидуальная работаУтренняя гимнастикаПрогулка (утро/вечер) | Самостоятельная двигательная деятельность детейИгровая деятельностьИгровые упражненияПодвижные народно-спортивные игры   | Консультации по запросам родителейСпортивно-физкультурные досуги и праздникиСеминары-практикумыДни открытых дверейЭкскурсииОформление информационных материалов  |
| Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей |
| - соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности  | Утренняя гимнастика игрового характера.Двигательная активность (подвижные игры).Занятия традиционные и игровые.Наблюдения, игры.Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование | Консультации, беседы.Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.Согласование назначенных процедур. |
| Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организма |
| - формирование представлений о целостности человеческого организма; | Занятия традиционные и игровые.Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.Чтение художественной литературы. Дидактические игры. задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. |  Консультации по запросам родителейСеминары-практикумыДни открытых дверей Оформление информационных материалов |
| Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья |
| - формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье | Занятия традиционные и игровые.Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | Консультации по запросам родителейСпортивно-физкультурные досуги и праздникиСеминары-практикумыДни открытых дверей Оформление информационных материалов |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| - формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношение к нему | Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | Консультации, беседы.Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.Оформление информационных материалов |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | Индивидуальная игра.· Совместная с воспитателем игра.· Совместная со сверстниками игра· Игра· Чтение· Беседа· Наблюдение· Педагогическая ситуация.· Экскурсия· Ситуация морального выбора.· Проектная деятельность. Интегративная деятельность· Праздник· Совместные действия· Рассматривание· Проектная деятельность· Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач· Экспериментирование· Поручение и задание· Дежурство· Совместная деятельность· взрослого и детей тематического· характера· Проектная деятельность |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | Создание коллекций· Проектная деятельность· Исследовательская деятельность.· Конструирование· Экспериментирование· Развивающая игра· Наблюдение· Проблемная ситуация· Рассказ· Беседа· Интегративная деятельность· Экскурсии· Коллекционирование· Моделирование· Реализация проекта· Игры с правилами |
| **Образовательная область****«Речевое развитие»** | Чтение.· Беседа· Рассматривание· Решение проблемных ситуаций· Разговор с детьми· Игра· Проектная деятельность· Создание коллекций· Интегративная деятельность· Обсуждение· Рассказ· Инсценирование· Ситуативный разговор с детьми· Сочинение загадок· Проблемная ситуация· Использование различных видов театра |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.· Создание макетов, коллекций и их оформление· Рассматривание эстетически привлекательных предметов· Игра· Организация выставок· Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки· Музыкально- дидактическая игра· Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)· Интегративная деятельность· Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение· Музыкальное упражнение.· Попевка. Распевка· Двигательный, пластический танцевальный этюд· Танец· Творческое задание· Концерт- импровизация· Музыкальная сюжетная игра |
| **Образовательная область****«Физическое развитие»** | Физкультурное занятие· Утренняя гимнастика· Игра· Беседа· Рассказ· Чтение· Рассматривание.· Интегративная деятельность· Контрольно – диагностическая деятельность· Спортивные и физкультурные досуги· Спортивные состязания· Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера· Проектная деятельность· Проблемная ситуация |

**Методы, используемые в работе с детьми**

***Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей***

* использование игровых мотиваций;
* использование сюрпризных моментов;
* включение игровых и сказочных персонажей;
* использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
* использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
* использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
* обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
* «минутки общения»;
* групповые дела,предусматривающие участие родителей и детей других групп;
* предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
* передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
* поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудниче­ство.

***Методы, направленные на повышения познавательной активности детей:***

* развивающие игры;
* игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
* динамические игры познавательного содержания;
* игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
* классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
* создание проблемных ситуаций;
* использование художественного слова, музыкального сопровождения;
* познавательные беседы;
* вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
* сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
* обследование различных предметов;
* наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружаю­щего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
* опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
* знаково-символические обозначения ориентиров;
* демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
* словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
* совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
* изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
* планирование, распреде­ление ролей, осуществление игровых действий;
* создание ситуаций проектирования (метод проектов);
* само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

**Сочетание формы работы с детьми и видов детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Детская деятельность*** | ***Примерные формы работы*** |
| Двигательная | Подвижные игры с правиламиИгры малой подвижностиПодвижные дидактические игрыИгровые упражненияИгровые ситуацииСоревнованияОзнакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельностиОзнакомление детей с видами спорта Спортивные игры и упражненияФизкультминутка Динамическая паузаСпортивные праздники и развлечения | Наблюдение за способами движения разных объектовУпражнения на развитие мелкой моторикиУпражнения на развитие крупной, мелкой моторикиГимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная, артикуляционная)Ритмика Пешеходная прогулкаАттракционы |
| Игровая | Сюжетные игры:- ролевая -драматизация-имитационная-народная-режиссерская -хороводная-пальчиковая-логоритмическая-артикуляционная-игра-забава-музыкальная | Игры с правилами:-игра-головоломка-сенсорная -на ориентировку в пространстве-релаксационная-словесная-речевая -игра-забава-игра с тенью-с водой-манипулятивная |
| Продуктивная | РисованиеАппликацияЛепкаМастерская по изготовлению продуктов детского творчестваРеализация проектовДетский дизайнСоздание творческой группыВыставка Картинная галереяМини-музей | Нетрадиционные техники Оформление выставокРассматривание и обсуждениеИзго­товление украшений для группового помещения к праздникам, сувенировУкрашение предметов для личного пользованияОбсуждение средств выразительности Портфолио |
| Чтение художественной литературы | Чтение и обсуждениеРазучиваниеПридумывание сказок, рассказовПересказ Беседа Выставка иллюстрацийВыставка портретов писателейЛитературный праздник, досуг | Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Изготовление книжек-малышекЛитературная викторинаКВНСочинение загадокСамостоятельная художественная речевая деятельность |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение ЭкскурсияРешение проблемных ситуацийЭкспериментированиеКоллекционированиеИсследование Игры (сюжетные, с правилами)Интеллектуальные игры (логические задачи, головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) | МоделированиеКонструирование Мини-музейПланирование последовательности действий, деятельностиСамостоятельный поиск ответов на вопросыЭкологическая ситуацияПроектная деятельностьУвлечения  |
| Коммуникативная | БеседаСитуативный разговорРечевая ситуацияСоставление и отгадывание загадокЭтюды и постановки Игровые ситуации | Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)«Минутки общения»Рассказывание без опоры на наглядный материал |
| Трудовая | СамообслуживаниеДежурствоПорученияОзнакомление с принадлежностями личной гигиеныХозяйственно-бытовой трудОбщественно-полезныйПриродоохранный трудРучной трудНепосредственное наблюдение за трудом взрослых | Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизацииРассматривание иллюстраций, альбомов о профессияхОзнакомление с инструментамиСоздание макетов, коллекций и их оформлениеИзготовление предметов для игрЭкскурсии  |
| Музыкально-художественная | ПениеСлушание Игра на музыкальных инструментахИзготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды | Выразительное движениеТанец Игра-развлечениеПодыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Виды ценностей, отраженных в содержании образовательного процесса**

***Гуманистические*** *(основополагающие) -* суть данных ценностей состоит в признании ценности человека как личности, ее права на свободное развитие, выраженные в идеалах добра, красоты, любви, равенства, братству, истины. Приобщаясь к гуманистическим общечеловеческим ценностям, ребенок приобретает способность свободно выбирать вид деятельности, реализовывать свою нравственно-эстетическую потребность, проявлять активность, свободно выражать внутреннюю позицию через оценки и самооценки, приобретает собственный знаковый опыт самовыражения.

***Ценности здорового образа жизни,***которые проявляются вбережном отношении воспитанников к своему организму, в представлениях о своем теле и своих физических возможностях, о том, что полезно и что вредно для здоровья; к овладению необходимыми гигиеническими навыками и совершенствовании двигательной активности детей. Данные ценности ориентированы не только на сохранение и поддержание физического здоровья, но и обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка (психического здоровья), развитие его положительного самоощущения.

***Нравственные ценности*** *-* это представления, способы, знаки, символы, регулирующие действия человека в социуме с помощью норм, правил, осмысленные через эталоны принятые в обществе. Общество фиксирует и оценивает отношения человека к человеку, к природе, к деятельности, окружающему миру (сострадание, сочувствие, сопереживание, созидание), рождающие нравственно-эстетическую гармонию мира: природа-человек, человек-человек, человек-предметы рукотворного мира.

***Познавательные ценности*** заключены в познании ребенком окружающего мира (ближайшего окружения), его общечеловеческой ценности, общности и закономерности в жизни. В познании ребенок открывает мир ценностей природы, человека, предметов, а также усваивает способы их познания. Осуществляет поиск общего и специфичного в социуме, природе, осознает значимость познания для человека.

***Эстетические ценности*** *-* это чувственные ценности, представленные эстетическими чувствами, отношениями, вкусами, идеалами. Эстетические ценности выражаются в категориях прекрасного, безобразного, комического, трагического и др. Эстетические ценности познаются ребенком через способность воспринимать, переживать и оценивать мир образов и воссоздавать его в собственной художественно-творческой деятельности. В процессе общения с объектами окружающей действительности в ребенке формируются эстетические представления, суждения, оценки, творческое продуктивное воображение, интеллектуально-художественные способности, культура чувств.

В соответствии с заявленными ценностями, коллектив детского сада определил принципиальные подходы, психолого-педагогические условия, методы и приёмы в организации образовательного процесса в ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принципиальный****подход** | **Психолого-педагогические условия** | **Методы и приемы** |
| 1. **Ценности здорового образа жизни.**

**Формирование валеологической компетентности, основ культуры здоровья и охраны жизнедеятельности** |
| 1. Психологическая комфортность предполагает психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника.
2. Природосообразность – отношение к человеку как части природы, создание для его развития соответствующей биологической, психологической и экологической среды.
3. Ориентация на зону ближайшего развития, включающая в себя дифференциацию образования в соответствии с индивидуальным темпом освоения ребенком предложенного содержания, обеспечение доступного для него уровня трудности в освоении образования, построение с каждым воспитанником индивидуальных зон его личностного развития. Уважительное отношение независимо от достижений, достоинств и недостатков ребенка, забота об эмоциональном благополучии.
 | * установление с детьми доверительных отношений;
* уважительное отношение к интересам, вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, еде, одежде и др.);
* помощь детям в распознавании эмоциональных переживаний и состояний окружающих - радость, горе, страх, плохое и хорошее настроение и другое;

- обеспечение широких возможностей:- для совместного переживания эмоций радости, сострадания, удивления, выражения эмоциональных ощущений и переживаний;- для обучения приемам снятия (ослабления) стресса и создания положительного эмоционального состояния;* другое
 | Игровые и рефлексивные методы и приемы, способы педагогической поддержки личности ребенка:* поддержка, подбадривание, помощь;
* поощрение проявления доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания;

эмоциональное выражение чувств и переживаний педагогом;* обсуждение различных ситуации из жизни, рассказов, сказок, стихотворений, рассматривание картин, просмотр видеофильмов, привлечение внимания детей к чувствам, состояниям, поступкам других людей;
* наблюдение и обсуждение различных жизненных ситуаций
* разучивание песен, стихов, девизов, пословиц и поговорок о здоровье;
* дидактические игры валеологической направленности, формированию знаний по ПДД, ППБ
* проблемные вопросы и ситуации, требующие самостоятельного или коллективного решения «Что надо делать, чтоб не заболеть», «Как помочь больному» «Для чего нужно заниматься спортом» и др.
* тренинги, этюды; различного рода терапии: арт-терапия, песочная терапия, сказко-терапия;
* встречи-беседы с людьми, работающими по специальности: врач-педиатр, стоматолог, пожарный, милиционер;
 |
| 1. **Нравственные ценности.**

**Формирование социальной компетентности, основ социально-экономической и правовой культуры** |
| 1. Ценность личности и ее уникальности заключается в признании самоценности личности каждого ребенка, неповторимой индивидуальности.
2. Субъектность.Индивидуальность присуща только тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения, отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в образовательном учреждении, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта.

3. Культуросообразность понимается как "открытость" различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. | * обеспечение прав и возможности иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время;
* помощь в освоении различных способов разрешения конфликтных ситуаций: учить договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
* придание нормам поведения и отношений максимальной привлекательности, совместное с детьми нормотворчество,
* поощрение совместных игр детей, организация их совместной деятельности, направленной на создание общего продукта;
* приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми;
 | * игровые упражнения в освоении элементарных правил этикета (приветствовать, благодарить, вести себя за столом, и пр.);
* встречи-беседы с людьми разных профессий;
* театрализованные спектакли, игры-драматизации, в ходе которых ребенок учится различать и передавать настроения изображаемых персонажей, сопереживает им, получает образцы нравственного поведения;
* сюжетно-ролевые игры и воображаемые игровые ситуации, где дети выполняют разнообразные игровые действия с игрушками, предметами, вступают во взаимоотношения;
* проведение бесед, чтение детям произведений художественной литературы, просмотр видеосюжетов и их обсуждение;
* создание самими детьми сказок, стихов, загадок, рисунков (коллективные и индивидуальные работы)
* другое
 |
| 1. **Познавательные ценности.**

**Формирование интеллектуальной компетентности, основ экологической и информационной культуры** |
| 1. Доверие и поддержка. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению.2. Выбор. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы ребенок жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации образовательного процесса и жизнедеятельности.3. Свобода и самостоятельность.Позволяет ребенку самостоятельно определить его отношение к природной среде: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.  | - опора на природную детскую любознательность, на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;* предоставление информации из разных областей культуры (речевой, математики, естественных наук, искусств, общественной жизни человека, здоровья, экологии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные для них виды деятельности;
* предоставление ребенку необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения;
* организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность детей;
* поддержка детской непосредственности, стимуляция фантазии и воображения, как основы для познавательной деятельности,
* другое.
 | * поддержка, подбадривание, помощь;
* поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
* познавательное общение,
* метод проектов;
* наблюдение за природными и социальными явлениями, обсуждение и формулирование выводов, предположений, гипотез;
* опыты, экспериментирование с различными веществами, приборами и материалами;
* использование различных измерительных инструментов (весы, сантиметр и др.);
* исследование различных механизмов;
* опробование свойств материалов и инструментов в процессе ручного труда;
* игровые упражнения;
* дидактические игры;
* создание и решение проблемных ситуации,
* познавательное чтение и обсуждение справочников, энциклопедий, детских печатных изданий;
* прослушивание, просмотр и обсуждение художественных произведений;
* беседа, рассказ, объяснение взрослого и детей;
* демонстрация, рассматривание;
* упражнения (подражательного, конструктивного, творческого характера);
* моделирование и схематизация;
 |
| **4. Эстетические ценности.****Формирование индивидуально-творческой, художественно – эстетической компетентности, основ художественной культуры** |
| 1. Творчество и успех. Благодаря творческой деятельности ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию положительной Я-концепции личности ребенка, стимулирует осуществление дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».2. Творческо - гуманная направленность. Такой подход обеспечивает: с одной стороны, обязательное получение ребенком во взаимодействии с природной средой продукта (духовного образа «Я», или материального), характеризующегося творческими элементами (воображение, фантазия, «открытие», озарение, самооценка, или оригинальность, полезность, новизна). А с другой – создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнерских, сотрудничества, сотворчества и др.). | * организация художественной деятельности, адекватной данному возрасту - музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественного конструирования; сюжетно-ролевой и режиссерской игры;
* обеспечение широких возможностей:

-для накопления сенсорного опыта, обогащения чувственных впечатлений ребенка во всех видах активности;-для творческого самовыражения детей;-для освоения разнообразных приёмов художественные техники; * выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
* другое.
 | * совместное переживание эмоций радости, сострадания, удивления, восхищения в различных ситуациях;
* эксперименты с цветом, придумывание и создание композиции;
* методы акцентирования внимания детей на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов в окружающем мире в различных организационных формах и видах детской деятельности;
* методы поддержки детской непосредственности, фантазии, инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
* театрализованные, режиссерские игры, игры-импровизации, мини-спектакли;
* участие детей в различных конкурсах и смотрах, проводимых в детском саду и в рамках городского фестивального движения;
* участие детей в оформлении групповой комнаты, раздевалки, лестничных маршей детского сада;
* другое
 |

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,**ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды практик** | **Особенности организации** |
| **Совместная игра** | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| **Творческая мастерская** | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** | система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| **Детский досуг** | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

*1) обеспечение эмоционального благополучия через:*

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

*2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

*3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

*4) построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

*5) взаимодействие с родителями (законными представителями*) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды для развития самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (уме­ние понимать существующие социальные нормы и действовать в соответс­твии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траекто­рия группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни до­школьников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответс­твенность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен вы­страивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрас­тных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

 С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регу­лярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом де­тской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного воз­раста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития иг­ровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельнос­тью детей.

**Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значи­мым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская поз­навательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать поз­навательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, оде­вания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспро­изведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе —проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпаде­ние точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут из­менить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. на­глядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном воз­расте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, твор­ческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское лю­бопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдви­гать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений подде­рживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта

**Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про­исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий твор­ческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для за­нятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были сте­реотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать выставки проектов, на которых дети могут предста­вить свои произведения.

**Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Станов­ление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и ме­нее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с раз­ным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошколь­ном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в кото­рой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувс­тва, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе проис­ходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в неболь­шой группе детей

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в реализации задач образовательного процесса.**

**Основной целью является:**

* Установление партнерских взаимоотношений с родителями (законными

представителями) для обеспечения полноценного развития ребенка.

Детский сад осуществляет интеграцию общественного и семейного воспитания со следующими категориями родителей:

 - с семьями воспитанников посещающих наш детский сад;

- с будущими родителями;

 - с семьями социума, имеющими детей дошкольного возраста, не посещающих ДОУ.

**Основными направлениями этого взаимодействия являются:**

* изучение потребности родителей на образовательные услуги, для определения перспектив; развития детского сада;
* просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

**Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:**

* педагоги помогают родителям в воспитание и развитие детей, рассматривают родителей как важный потенциал в улучшении перспектив развития детей;
* детские трудности рассматриваются как семейные, которые нельзя рассматривать в разрыве от семьи;
* реализуются права родителей на информированность и обращение в детский сад за советом с тем, чтобы эффективнее влиять на жизнь своих детей;
* важным способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, в которой родители являются активными участниками образовательного процесса.

**Направления деятельности при взаимодействии с родителями:**

* планомерное, активное распределение педагогических знаний среди родителей;
* практическая помощь семье в воспитании детей;
* организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
* вовлечение родителей в планово – прогностическую, организационную, аналитико – оценочную деятельность детского дошкольного учреждения;
* привлечение родителей и общественности и благотворительных фондов для развития и поддержки образовательного учреждения.

**Принципы взаимодействия детского сада и семьи:**

* доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем семейного воспитания;
* подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
* единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
* помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
* личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Дошкольное образовательное учреждение предполагает тесное взаимодействие всех субъектов воспитательного процесса: детей, родителей, педагогов. ДОУ осуществляет интеграцию общественного и семейного воспитания со следующими категориями родителей:

* с семьями воспитанников, посещающих ДОУ, с родителями будущих воспитанников;
* с семьями, имеющими детей дошкольного возраста, не посещающих ДОУ по разным причинам.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления работы*** | ***Формы взаимодействия*** |
| Знакомство с семьей | встречи-знакомствапосещение семейанкетирование семей |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса | дни открытых дверейиндивидуальные и групповые консультацииродительские собранияоформление информационных стендоворганизация выста­вок детского творчестваприглашение родителей на детские концерты и праздникисоздание памяток |
| Образование родителей | лекциисеминары, семинары-практикумымастер-классытренингисоздание библиотеки (медиатеки) |
| Совместная детско-взрослая деятельность по освоению детьми ООП ДО | привлечение родителей к участию в детской исследова­тельской и проектной деятельностипривлечение родителей к организации:* конкурсов
* концертов
* маршрутов выходного дня (в музей, библиотеку и пр.)
* семейных праздников, прогулок, экскурсий
 |

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание работы** |
| **Здоровье** | Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми вдетском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.  |
| **Физическая культура** | Разъяснять родителям(через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку). Ориентировать родителей на стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупку ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.). Предложить родителям совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также поселке, районе). |
| **Безопасность** | Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. |
| **Социализация** | Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. |
| **Труд** | Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном поселке.Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. |
| **Познание** | Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха.Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. |
| **Коммуникация** | Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. |
| **Чтение художествен-ной литературы** | Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| **Художественное творчество** | На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях (рисунка, живописи и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.Организовывать семейные посещения музея, выставок изобразительных ис­кусств. |
| ***Музыка*** | Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношенийПривлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия втеатральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с учащимися Детской школы искусств, музыкально-литературные вечера.Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр. |

**Взаимодействие ДОУ и социума**

**План мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Взаимодействие с социумом** |
| **1** | Кросс нации | сентябрь | школа |
| **2** | Игровая программа-эстафета по сказкам «В гостях у сказок» | сентябрь | СК |
| **3** | Конкурс поделок из природного материала «И снова в моем крае пора золотая» | октябрь | школа |
| **4** | Конкурс костюмов от класса «Осенняя фантазия» | октябрь | школа |
| **5** | Коллективная поделка из природного материала к осеннему балу | октябрь | СК |
| **6** | Родительское собрание: «Вежливость» | октябрь | Работа с родителями |
| **7** | Праздничный концерт художественной самодеятельности, посвящённый Дню матери «Мама, за всё тебя благодарю» | ноябрь | школа |
| **8** | «Мамы, сыночки и дочки- они так похожи» «(фотоколлаж от каждой семьи) | ноябрь | Работа с родителями |
| **9** | Конкурс рисунков «Вот какая моя мама!» | ноябрь | школа |
| **10** | Профилактического мероприятия «Космическое путешествие с доктором Айболитом» | ноябрь | школа |
| **11** | Творческая мастерская (подарок маме, бабушке) | ноябрь | СК |
| **12** | Концерт к Дню матери | ноябрь | СК |
| **13** | Проект «Золотая осень» | ноябрь | д\с |
| **14** | Муниципальный конкурс творческих работ учащихся, посвященный Дню матери | ноябрь |  |
| **15** | Конкурс «Новогодних ёлок хоровод» | декабрь | школа |
| **16** | Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках» | декабрь | Работа с родителями |
| **17** | Привлечение родителей к подготовке к новогодней ёлке | декабрь | Работа с родителями |
| **18** | Утренник «К нам шагает Новый год» | декабрь | д/с, работа с родителями |
| **19** | Концерт, посвящённый Дню Героя (Неизвестному солдату) | декабрь | СК |
| **20** | Конкурс чтецов, посвященный Дню Неизвестного солдата «Подвиг твой не известен, имя твоё вечно» | 2.12.16 | СК |
| **21** | Муниципальный конкурс-выставка фотографий «Рождественские фантазии» | декабрь |  |
| **22** | Декада по пожарной безопасности: «О правилах пожарной безопасности» (обновление уголка) | январь | Работа с родителями |
| **23** | Коллективная работа (аппликация) «Зимушка зима» | январь | д/с |
| **24** | День добрых дел. Снежные постройки (горка, снеговик, фигуры и др.) | февраль | Работа с родителями, школа |
| **25** | Проведение спортивного праздника «Отцы и дети», посвященных Дню защитника Отечества | февраль | Работа с родителями, школа |
| **26** | Участие в декаде лыжного спорта «Лыжня России -2017» | февраль | Работа с родителями, школа |
| **27** | Творческая мастерская «Мы подарки папе приготовим сами» | февраль | СК |
| **28** | Концерт, посвящённый Дню защитника отечества «На страже Родины» | февраль | СК |
| **29** | «Ай, Масленица»(гуляния) | март | Школа, работа с родителями |
| **30** | Творческая мастерская | март | СК |
| **31** | Концерт к 8 марта | март | СК |
| **32** | Родительское собрание: «О воспитании бережного отношения детей к вещам, игрушкам, книжкам, природе» | март | Работа с родителями |
| **33** | Конкурс рисунков «Полёт в космос» | апрель | школа |
| **34** | Творческая мастерская «Пасхальный декупаж» | апрель | СК |
| **35** | Коллективная работа коллаж «Мы с Незнайкой на Луне» | апрель | СК |
| **36** | День здоровья: **«Быть здоровым – это здорово!** Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья» | апрель | Работа с родителями, д/с |
| **37** | Родительское собрание: Подготовкаребёнка к школе» (встреча с учителем нач. классов) | апрель | Работа с родителями |
| **38** | Конкурс рисунков, посвященных Дню Победы. «Этот день Победы!» | май | Школа |
| **39** | Коллективная работа «Пасхальное яйцо» | май | Привлечение родителей |
| **40** | Творческая мастерская «Акция подарок труженникам тыла и вдове ВОВ на дом» | май | СК |
| **41** | Концерт к 9 маю | май | СК |
| **42** | Выпуск «До свидания, детский сад» | май | д\с |

**2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

**Принципы педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

- Фиксация всех проявлений личности ребенка;

- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

***Как осуществлять процесс диагностирования?***

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

***Первый этап – проектировочный***. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, ***как*** ее осуществлять, пропуская вопросы ***что*** и, в особенности, ***зачем*** диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

***Второй этап – практический***. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

***Третий этап – аналитический****.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

 ***Четвертый этап – интерпретация данных.***

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

***Пятый этап – целеобразовательный:*** он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**Мониторинг образовательного процесса в детском саду.**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;

- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

***Формализованные методы:*** тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы.

***Малоформализованные методы:*** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

***Этапы мониторинга*** также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга

3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

***Результаты педагогического мониторинга*** можно охарактеризовать как:

- *описательные,* ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

- *сущностные,* определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

- *репродуктивные,* характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

- *продуктивные,* прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

- *интегральные,* исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

**РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствует правилам пожарной безопасности;

- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- представлена оснащенностью помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

* игровые помещения – 1
* раздевалки – 1
* спальни – 1
* туалетные комната

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием,  современными информационными  стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям.  Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения, такие как мультимедийный проектор, музыкальный центр, компьютер, принтер, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для родителей.

**3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательный процесс обеспечен количеством программно-методической литературы, демонстрационным и раздаточным материалом по основным направлениям развития ребенка.

1. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова и др. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова и др. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

3. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова и др. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

4. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова и др. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

5. Диагностика готовности ребёнка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2010.

6. И.И. Комарова, А.В. Туликов Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Мозаика-Синтез,2013.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Методические пособия

1. В. И. Петрова,Т.Д.Стульник Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми с 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Р.С. Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
3. Л.В. Куцакова Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3 – 7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Наглядно-дидактические пособия

1. И.Ю. Бордачева Безопасность на дороге плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. И.Ю. Бордачева Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Методические пособия

1. Н. Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Н. Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений -М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез,2015.
4. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез,2015.
5. Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: Мозаика-Синтез,2015.
6. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: Мозаика-Синтез,2015.

**Формирование элементарных математических представлений**

Методические пособия

1. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

3. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

4. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Рабочие тетради

1. Д. Денисова Математика для малышей. Средняя группа -М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Д. Денисова Математика для малышей. Старшая группа -М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Д. Денисова Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Методические пособия

1. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.
3. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез,2015.
4. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез,2015.
5. Кто это работает? – М. ОЛМА Медиа Групп, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

*Серия «Мир в картинках» (предметный мир)*

1. Как наши предки выращивали хлеб. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
2. Как наши предки открывали мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

*Серия «Мир в картинках» (мир природы)*

1. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез.
2. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
3. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
4. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
6. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

*Серия «Рассказы по картинкам»*

1. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Три медведя. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Методические пособия

1. В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. В. В. Гербова Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Наглядно-дидактические пособия

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наг­лядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4 - 6 лет: Наг­лядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Грамматика в картинках. Множественное число. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Грамматика в картинках. Многозначные слова с 3- 7 лет. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Рабочие тетради

*Средняя группа*

1. Д. Денисова Развитие речи у малышей. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Д. Денисова Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Д. Денисова Прописи для малышей. — М.; Мозаика**-**Синтез,2015.

*Старшая группа*

* 1. Д. Денисова Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
	2. Д. Денисова Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
	3. Д. Денисова Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика**-**Синтез,2015.

*Подготовительная к школе группа*

* Д. Денисова Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2015.
* Д. Денисова Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
* Д. Денисова Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика**-**Синтез,2015.

Методические пособия

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Методические пособия

1. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез,2015
2. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 – 9 лет. – М.: Мозаика – Синтез,2014.
4. Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

***Образовательная область «Физическая культура»***

Методические пособия

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
3. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

**3.3. Распорядок и режим дня**

**Организация режима пребывания детей от 3 до 7 лет в ДОУ**

**(теплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** **в режиме 10 – часового пребывания** |
| Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры, беседы.Утренняя гимнастика на воздухе.Подготовка к завтраку, завтрак.Непосредственно образовательная деятельность (НОД).Игры, самостоятельная деятельность в перерывах между НОД. Второй завтрак.Подготовка к прогулке, прогулка.Возвращение с прогулки, игры.Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед. | 7.30 – 13.00 |
|  Подготовка ко сну, гигиенические процедуры Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика. Гигиенические, воздушные и водные процедуры.Подготовка к полднику. Полдник.Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы. Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход детей домой. | 15.00 – 17.30 |

**Организация режима пребывания детей от 3 до 7 лет в ДОУ**

**(Холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** **в режиме 10 – часового пребывания** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтракнепосредственно образовательная деятельность (НОД), дополнительное образование, самостоятельная деятельность в перерывах между НОД, второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка («открытая площадка»), возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед. | 7.30 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика. Гигиенические, воздушные и водные процедурыНепосредственно образовательная деятельность, играПодготовка к полднику. ПолдникИгры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы  Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой | 15.00 – 17.30 |

В теплый период времени режим в детском саду несколько изменяется. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе, часть непосредственно образовательной деятельности с детьми проводится на участке.

Примечание: Перерывы между непосредственно-образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут. Продолжительность НОД определяется в соответствии с возрастом и СанПиН и составляет: для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется ДОО в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

 **3.4. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь**1 неделя – Мой любимый детский сад. День знаний2 неделя – «Внимание дети» (ПДД)3 неделя – Безопасность детей (пожарная безопасность)4 неделя – Золотая Осень | **Октябрь**1 неделя – Золотая осень. Единый день чтения2 неделя – Моя любимая книга3 неделя – Литературная гостиная «Стихи о Родине»4 неделя – Педагогическая диагностика |
| **Ноябрь**1 неделя – День народного единства2 неделя – Государственная символика3 неделя – Я и моя семья 4 неделя – «Мамочка моя – самая любимая» | **Декабрь**1 неделя – Творим добра 2 неделя – Защитим детей вместе! (Единый день правовой помощи)3 неделя – Зимушка – зима (опасности зимы)4 неделя – Зимушка – зима (зимние виды спорта)5 неделя - Зимушка – зима |
| **Январь**1 неделя – 2 неделя – Зимние забавы3 неделя – Быть здоровым - здорово!4 неделя – Мы спортсмены! (Лыжня России - 2017) | **Февраль**1 неделя – С чего начинается Родина (мой посёлок, страна, планета)2 неделя – Родной посёлок (названия посёлка, улиц, достопримечательности)3 неделя – Знакомство с мастерами нашего посёлка4 неделя – Защитники Отечества (знакомство с военными профессиями, патриотическое воспитание) |
| **Март**1 неделя – Весна2 неделя – Мамин праздник!3 неделя – Пришла весна - отворяй ворота. Широкая Масленица! 4 неделя – Опасности весны (ЧС). Один дома5 неделя – Огонь – друг, огонь – враг. | **Апрель**1 неделя – День здоровья2 неделя – Мы и космос3 неделя – Правила дорожного движения4 неделя – Экологическая мозаика |
| **Май**1 неделя – Праздник весны и труда. День Победы!2 неделя – Народные промыслы3 неделя – Народная культура и традиции 4 неделя – Педагогическая диагностика |  |

 **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности ­образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Тематический принцип построения образовательного процесса поз­воляет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учи­тывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период —1-2 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся де­ятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода—интегрировать образовательную деятельность и избежать не­оправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение образовательного процесса основано вокруг одной центральной темы, которая реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Единая тема помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. В ней интегрируются цели и задачи различных образовательных областей, которые обогащая и дополняя одна другую, способствуют формированию в сознании ребенка целостной картины мира. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**Планирование тематической недели основывается на системе общих требований:**

- определяются задачи для каждого возрастного периода;

- отбираются содержание образовательного материала для каждой возрастной группы;

- определяются программно – методическое обеспечение для каждой возрастной группы;

- определяются формы, методы и приемы работы для каждой возрастной группы;

- определяются дидактические пособия, материалы и пособия для каждой возрастной группы;

- определяются условия и содержание предметно- развивающей среды для каждой возрастной группы;

- определяются формы взаимодействия специалистов и воспитателей для каждой возрастной группы;

- определяются формы взаимодействия с родителями воспитанников.

**Комплексно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Временной период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | 20 августа — 1 сентября | Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | 1 -30 сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Я в миреЧеловек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. | 1 -20 октября | Открытый день здоровья. |
| Мой поселок моя страна | Знакомить с родным поселком. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | 21 октября — 4 ноября | Спортивный праздник. |
| Мониторинг |  | 5-14 ноября | Заполнение персональных карт детей. |
| День Матери | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 15 ноября-30 ноября | Праздник «День Матери» |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 30 ноября — 31 декабря | Праздник "Новый год», Выставкадетского творчества. |
| Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | 1-31 января | Праздник«Зима».Выставкадетского творчества. |
| ДеньЗащитника Отечества | Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине.Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | 1-23 февраля | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, | 24 февраля — 8 марта | Праздник "8 Марта". Выставка детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой и традициями  | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).3накомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. | 9-20 марта | Фольклорный праздник. Выставкадетского творчества. |
| Мониторинг |  | 21-31 марта | Заполнение персональных карт детей. |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | 1-20 апреля | Праздник«Весна».Выставка детского творчества. |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 21 апреля — 9 мая | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставкадетского творчества. |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | 10-31 мая | Праздник «Лето»,Спортивный праздник. Выставкадетского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | 1 июня — 20 августа |  |

 **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Понятие *«среда дошкольного учреждения»* носит многоуровневый, полифункциональный характер, поскольку характеризует не только условия благоприятные для протекания любой детской деятельности, но и несет образовательно-воспитательный и предметно – развивающий характер, выступает посредником между миром культуры и формирующимся у ребенка восприятием себя и окружающей действительности.

Среда выступает как средство формирования образа жизни детей, как совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие и социализацию воспитанников, на их физическое и психическое здоровье, успешность их дальнейшего развития и образования.

Программа определяет построение развивающей среды с опорой на личностно – ориентированную модель, предоставляющую ребенку больше «поля» для самостоятельных действий и общения на равных, свободу, независимость. Среда обеспечивающая интенсивное развитие ребенка и провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций чувств, создающая возможности для расширения опыта эмоционально – практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для ребенка сферах жизни; при этом она должна позволять включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. Среда, окружающая детей в детском саду обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья.

***Среда развития ребенка выполняет следующие функции:***

* 1. *Организационную* - каждый компонент среды организует ребенка на ту или иную деятельность.
	2. *Воспитательную* - среда рассматривается как центр сотрудничества, положительных взаимоотношений.
	3. *Информационную* - каждый компонент среды несет в себе определенную информацию.
	4. *Развивающую -* содержащийся материал обеспечивает развитие ребенка

Построение современной модели предметно – развивающей среды детского сада осуществляется на основе следующих наиболее важных ***направления:***

***Здоровьесберегающая направленность среды:***

- Соответствие предметного окружения санитарно-гигиеническим нормам и требованиям;

- Создание предметной среды по оздоровлению детей, коррекции, закаливанию, профилактике заболеваний;

- Обеспечение положительного эмоционального состояния дошкольников;

- Условия для полноценного физического развития, удовлетворения потребности в разнообразной двигательной активности;

- Обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости существования.

- Условия для формирования привычек здорового образа жизни.

***Развивающая направленность среды:***

- Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

- Поддержка познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.

- Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов действий, приобретенных знаний.

- Максимальное приспособление предметно – развивающего пространства к потребностям, особенностям и интересам детей.

- Создание условий для эмоционального проживания различных ситуаций, с целью осмысления воспринятых содержаний.

- Обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости существования.

***Коррекционная направленность среды:***

- Учет структуры первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации, овладении и взаимодействии с окружающей средой;

- Соответствие информационного поля коррекционно – развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей;

- Доступность и целесообразность среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности.

- Обеспечение в среде обучающих, тренинговых и коррекционных средств формирования социально – адаптивных знаний, навыков и умений самостоятельной жизнедеятельности.

***Принципы построения развивающей среды***

**1**. *Дистанции, позиции при взаимодействии* - размер и планировка помещений должна быть таковой, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния, достаточно удаленное или наоборот позволяющее ощущать тесный контакт и свободу одновременно.

**2**. *Принцип активности* – среда детского сада должна быть интенсивно – развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств и чувств.

**3**. *Принцип стабильности- динамичности развивающей среды* – давать ребенку менять окружающую среду, созидать ее в соответствии со своими вкусами и настроениями, поэтому должна быть заложена возможность её изменять, дети совместно с взрослыми становятся творцами своего предметного окружения.

**4**. *Принцип комплексирования и гибкого зонирования* – позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности.

**5**. *Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого* – среда должна быть организованна так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления.

**6**. *Принцип сочетания привычных и неординарных элементов эстетической организации среды* – постижение детьми эстетики с помощью своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.

**7**. *Принцип открытости – закрытости* – среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Открытость природе, культуре, обществу и открытость собственного внутреннего мира.

**8**. *Принцип учета половых и возрастных различий детей* – предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. По мере взросления ребенка окружающая среда требует целенаправленных изменений.

 Соблюдение данных принципов при построении предметной среды позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

 Предметно – пространственная среда и техническая оснащенность помещений детского сада играют существенную роль в жизни детского сада. Организованная соответственно возрастным и индивидуальным потребностям и интересам детей она становится развивающей, обеспечивает детям оптимальный двигательный режим, способствует развитию самостоятельной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

*Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со специфкой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в *том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;*

*Полифункциональность* материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность с*реды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.